

Hans Lauter

Die Architektur
des Hellenismus

1986

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

INHALT

Vorwort	IX
A. Einführung: Definition des Gegenstandes	1
Hellenismus und hellenistische Kultur.	1
Hellenistische Architektur.	5
B. Rahmenbedingungen hellenistischer Architektur	7
I. Zu den gesellschaftlichen Bedingungen	7
Auftraggeber und Bauherren.	12
Organisation des Bauwesens.	17
Stellung des Architekten.	27
II. Architekturgeschichtliche Voraussetzungen	32
Kanonisierung: Formenapparate und Bautypen	32
Neue Konzepte: Kombinierte Bauten - Binnen- architektur.	39
III. Material und Technik.	48
Traditionelle Baustoffe und Verfahren	48
Neue Werkstofftechniken.	53
Bogen- und Gewölbekonstruktion	59
Vergängliche Architekturen.	62
C. Die Formenwelt der hellenistischen Architektur	64
I. Urbanistik.	64
Stadt und Umland.	67
Stadtlagen.	68
Die Stadt und ihr 'Glacis'.	70
Stadtbefestigungen.	71
Ingenieurbauten.	74
Stadtplan.	77
Plätze und Straßen.	79
Öffentliche Bauten.	82

Basileia	85
Die Schönheit der Städte.	88
II. Gebäudekomplexe: Plätze und Heiligtümer	92
Agora	92
Hieron.	99
III. Bautypen und Gebäudegattungen	113
Die Stoa und Verwandtes.	113
Grundlagen 113 - Risalitbildung 119 - Mehrge-	
schossigkeit 121 -Verkleidungsfunktion 124-Das	
Stoemotiv in anderen Baugattungen 128	
Das Peristyl.	132
Typus — Zweckbestimmung 132 — Die Hofhallen	
136 - Doppelgeschossigkeit 140 - Peristylkombi-	
nationen 143 - Direkte Anschlüsse 148 - Außen	
und innen 151 - Hof fläche 154	
Geschlossene Hallen- und Saalbauten	155
Hypostyle Säle 156 - Säle mit Koilon 164	
Theaterarchitektur.	166
Theatron und Orchestra 167 - Skene 168	
Das Rundbaumotiv.	176
Tempelarchitektur und Verwandtes	180
Ringhallentempel 180 - Kleine Naoi - Naiskoi	
189 - Statuenschreine 194 - Kombinierte Tempel-	
bauten 196 - Tempelartige Gebäude 197 - Gräber	
mit Tempelfassaden 200	
Propyla	201
Altgebäude.	205
Klein- und Memorialarchitektur.	207
Grabarchitektur.	212
Fassadengräber 213 - Monopteroi 213 - Tumulus-	
gräber 214 - Turmgräber 214 - Grabkammern 218	
Wohnhäuser.	223
Sonstiges.	227
IV. Raumtypologie.	232
Raumgruppen	232
Raumformen.	236
Raumausstattung.	243
Bodenbeläge 243 - Wandgliederungen 245 - Decken 248	

Inhalt	VII
V. Säulenordnungen - Bauglieder	253
Wand-Stützen-Systeme.	253
Verhältnis der Ordnungen.	257
Veränderungen des Systems.	259
Regionalität	265
Stil	270
VI. Orientalisch-hellenistische Baukunst	276
 D. Zusammenfassung: Zum Wesen der hellenistischen Architektur.	 287
I. Das Experimentelle.	287
II. Angleichung und Zusammenschluß des Hetero- genen.	290
III. Formale und typologische Errungenschaften .	296
IV. Das Zeichenhafte.	301
V. Übergangskunst - Nachleben.	303
 Anmerkungen.	 305
 Verzeichnis wichtiger Fachausdrücke.	 311
 Register der Denkmäler nach Orten.	 313
 Abbildungs- und Tafelnachweis.	 323
 Abbildungen.	 331
 (Tafeln	