

DER EROTISCHE AUGENBLICK

von
Gundolf S.Freyermuth (Text)
und
Rainer Fabian (Bild)

Inhalt

1

Kleine Spiegel mit Gedächtnis - N. Daguerreotypien 1840- 1860/Seite 6

2

Die Sehnsüchte der anständigen Bürger - E. Viktorianische Fotografie 1850-1900/Seite 24

Weiches Licht auf sanften Formen 1/ Kunstfotografie 1890-1920/Seite 48

4

Falsche Gefühle JL Kitsch 1890-1940/Seite 66

5

Revolte, Schock und Glamour-Träume S. Photo-Kunst 1920-1955/Seite 98

6

Auf der Suche nach der verlorenen Nähe \S Nachkriegsfotografie 1945-1970/Seite 136

Alles ist erlaubt/ Die Zeitgenossen 1970-1984/Seite 164

Die Geschichte der erotischen Fotografie

Das Liebesmuseum S. 235

Paris - Hauptstadt der fotografischen Begierden S. 240

Viktorianische Unsitten S. 255

Die Reform der Amateure S. 278

Amerikaner in Paris S. 289

Lustobjekte - Made in California S. 305

Kosmopolitische Körper S. 322

Literaturverzeichnis S. 338 - Bildnachweis S. 341

Register S. 342