

Erwin Born

Die Kunst zu Schnitzen

Technik der Schnitzerei und Holzbildhauerei

Mit 381 alten und neuen Beispielen

| | |
|--|-----------|
| Einführung | 7 |
| Aus der Geschichte der Holzbildhauerei | 8 |
| Berufsbild des Holzbildhauers | ii |
| Die Werkstatt | 13 |
| Unfallverhütung | 14 |
| Werkzeuge | 15 |
| Das Scharfschleifen von Schneid- werkzeugen | 19 |
| Der Werkstoff Holz | 30 |
| Hilfsmaschinen | 32 |
| Oberflächenbehandlung | 34 |
| Skizzieren und Entwerfen | 36 |
| Die Gravier-, Ritz- oder Einschneidetechnik | 40 |
| Hohlschnitt und Rundkerben | 42 |
| Kerbschnitzen | 44 |
| Flachschnitt | 48 |
| Reliefschnitzen | 50 |
| Durchbruchschnitzerei | 58 |
| Schriften und Ziffern | 60 |
| | |
| Kästchen und Dosen | 66 |
| Geräte | 74 |
| Schriften | 91 |
| Schilder | 96 |
| Rahmen | 100 |
| Wappen | HO |
| Reliefs | 114 |
| Konsolen | 124 |
| Tische | 126 |
| Sitzmöbel | 130 |
| Betten und Wiegen | 140 |
| Kommoden und Truhen | 144 |
| Wandkästen | 152 |
| Schränke | 154 |
| Türen | 166 |
| Supraporten und Verzierungen | 172 |
| Fenster und Erker | 176 |
| Decken und Wände | 182 |
| | |
| Dank | 205 |
| Glossar | 205 |
| Register | 208 |
| Literatur | 210 |