

Karl Christian Heuser  
Prof. Dipl.-Ing., Architekt

# **INNENARCHITEKTUR + RAUM FALTUNG**

Band 2  
Gestaltungselemente  
Entwurf und Planung mit Beispielen  
und ca. 175 Zeichnungen

2., durchgesehene Auflage

**VERLAG GMBH • WIESBADEN UND BERLIN**

2.	Voruntersuchung. . . . .	70
2.1	Planungsabsicht und Bauvorhaben. . . . .	70
2.2	Bauwerke/Raum - vorhanden oder geplant. . . . .	70
2.3	Verkehrsverbindungen. . . . .	71
2.4	Energieversorgung und Anschlüsse. . . . .	71
2.5	Gesetzliche Voraussetzungen. . . . .	71
2.6	Ansatz einer Übersicht zur Voruntersuchung (VU). . . . .	71
2.6.1	Voruntersuchung. . . . .	71
2.6.2	Voruntersuchungsziel. . . . .	77
2.6.3	Voruntersuchungstätigkeit. . . . .	77
2.6.4	Vom ntersuchungs-Voraussetzungen. . . . .	77
2.6.5	Zuständigkeiten. . . . .	77
2J5.6	Erarbeitungszeiten. . . . .	77
2.6.7	Aufwendungen. . . . .	77
3.	Vorentwurfsskizzen und Vorentwurf. . . . .	78
3.1	Projektbearbeitung. . . . .	78
3.2	Zuordnung im Bauteil, im Gebäude. . . . .	81
3.3	Anbindung an die Öffentlichkeit. . . . .	81
3.4	Raum oder Bauteil. . . . .	83
3.5	Boden-, Wand-, Deckenkonstruktionen, Einrichtungen, Raumausstattungen. . . . .	83
3.6	Wege innerhalb der Räume. . . . .	83
3.7	Personalräume. . . . .	84
3.8	Ansatz einer Planungsübersicht. . . . .	84
3.8.1	Zusammenarbeit. . . . .	84
3.8.2	Vorentwurfsziel. . . . .	85
3.8.3	Vorentwurfstätigkeiten. . . . .	90
3.8.4	Vorentwurfsvoraussetzungen. . . . .	90
4.	Entwurf und Bauvorlagen. . . . .	93
4.1	Definition. . . . .	93
4.2.1	Entwurf. . . . .	93
4.2.2	Bauantrag. . . . .	94
4.2.3	Bauanzeige. . . . .	94
4.3	Basis einer Bauherrnbefragung. . . . .	94
4.3.1	Sonderberater bei größeren Vorhaben. . . . .	96
4.3.2	Einrichtung der Ver- und Entsorgung. . . . .	96
4.3.3	Heizungsanlagen. . . . .	97
4.3.4	Klima- oder Lüftungsanlagen, falls gefordert. . . . .	97
4.3.5	Belichtung und Beleuchtung. . . . .	97
4.3.6	Schwachstromeinrichtungen. . . . .	97
4.3.7	Spezielle Schutzvorkehrungen. . . . .	97
4.3.8	Hinweise zur baulichen Ausbildung von Einzelheiten. . . . .	97
4.3.9	Vorkehrungen für gute Nutzleistungen. . . . .	98
4.4	Ansatz einer Entwurfübersicht. . . . .	98
4.4.1	Entwurfziel. . . . .	98
4.4.2	Entwurfstätigkeit. . . . .	98
4.4.3	Entwurfsvoraussetzungen. . . . .	99
4.4.4	Erarbeitungszeiten. . . . .	99
4.4.5	Kostenaufwendungen. . . . .	99
5.	Ausführungszeichnungen. . . . .	99
5.1	Allgemeines. . . . .	99
5.2	Definition. . . . .	99
5.3	Begriffe. . . . .	99
5.4	Leitlinie für Ausführungszeichnungen. . . . .	102
5.4.1	Übliche Bezeichnungen. . . . .	102

5.4.2	Baukonstruktive Erläuterungen. . . . .	102
5.4.3	Technischer Ausbau und Anschlüsse. . . . .	103
5.4.4	Technische Ausstattung. . . . .	103
5.5	Ansatz einer Übersicht zu den Ausführungsunterlagen. . . . .	104
5.5.1	Ausführungsplanziel. . . . .	104
5.5.2	Ausführungsunterlagen — Tätigkeit. . . . .	106
5.5.3	Ausführungsvoraussetzungen. . . . .	106
5.5.4	Erarbeitungszeit. . . . .	106
5.5.5	Kosten für Arbeitsaufwendung. . . . .	106
5.6	Legende zu einer Ausführungszeichnung (den Ausführungszeichnungen seitlich angefügt)...	107
6.	Durchführen von Ausbauarbeiten. . . . .	110
6.1	Allgemeines. . . . .	110
	Definition. . . . .	110
	Begriffe. . . . .	110
i4	Leitlinien für die Ausführung. . . . .	110
	Ansätze für eine Bauleitung. . . . .	110
,6	Arbeitsunterlagen. . . . .	111
.7	Arbeitszeit. . . . .	111
	Kosten für die Bauleitung. . . . .	111
	Raumnutzungskosten / Versuch einer Übersicht. . . . .	116
	Innenraumdarstellungen. . . . .	117
1	Möglichkeiten der Innenraumdarstellung. . . . .	118
	Modellbau. . . . .	121
1	Arbeitsanleitung zum Modellbau. . . . .	122
	aturverzeichnis. . . . .	129

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
<b>A Anwendungsbezogene Gestaltungselemente</b>	<b>17</b>
1. Raumbeschreibungen (schön, hübsch, entzückend oder....?)	17
2. Gestaltungsqualität	17
3. Raumerlebnisfolgen	20
4. Gestaltungsbegriffe	22
<b>Jh— Formenkanon</b>	<b>23</b>
6. Wirkung der Gestaltung, Gestaltungsmißverständnisse	31
7. Proportionen (Ausdruckskraft von Seitenverhältnissen)	35
8. Materialqualität	38
8.1 Mögliche Rangordnung von Materialien im Rangausbau	38
8.2 Qualitätsstufen der Materialverwendung	38
9. Der Mensch als Maßstab (für Ausstattungsüberlegungen)	40
10. Ausdrucksformen der Sicherheit und Beschirmung (Raumeinschließungen — Raumumschließungen)	41
11. Ponderationen und Gestik	43
t2. Einheitsgrößen und Raster	46
13. Gliederung und Faszination des Kleinteiligen	49
14. Feinheitgrade in der Gestaltung	50
15. Ornamente	52
16. Gruppierungen, Anordnungen	54
17. Horizontale Raumstreifen	55
18. Vertikale Raumstreifen	55
19. Durchgehendes Farbkonzept	56
20. Graphische Darstellung von einzelnen Raumqualitäten	57
<b>B Planen</b>	<b>59</b>
1. Ideenquellen	59
2. Entwerfen	59
<b>C Planungsablauf / Systematik</b>	<b>62</b>
1. Allgemeines	62
1.1 Definition	62
1.2 Begriffe	62
1.3 Grundlagen	63
1.4 Istaufnahme (Planstufe 1)	64
1.5 Ideal- und Realschema	
Räume, Funktionen, Konstruktionen (Planstufe 2)	64
Teamarbeit als Planungstechnik (in Stichworten)	66
>2 Wie kommt man noch zu anderen Lösungsmöglichkeiten?	67
Optimale Lösung (Planstufe 3)	67
.7 Realisierung (Planstufe 4)	69
1.8 Ergebniskontrolle (Planstufe 5)	69