

Jürgen Kesting

DIE
GROSSEN
SÄNGER

Bandi

claassen

Inhalt

Vorwort	xxv
---------------	-----

EINLEITUNG

Eine Stimme zur rechten Zeit

Vorspiel auf dem Theater	3
Vollendung und Ende des Belcanto: Enrico Caruso	5
Dialog mit der Ewigkeit	18
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit	27
Sänger und Schallplatte	29
Von der wiedergefundenen Zeit	37
Von Treue und Untreue	41
Von den Perspektiven der Zeit	48

I. KAPITEL

Schöner Ton ist der Stoff aller Musik

Goldene Zeitalter	55
Belcanto	59
Ein seismischer Schock: Das hohe C	67
Die Stimmen im Höhenrausch	71
Die übernatürlich schöne Stimme	75

II. KAPITEL

Der ferne Klang oder: Die alte Schule

Die alte Schule	89
Nachtigall: Adelina Patti 89 • Primadonna assoluta: Marcella Sembrich 97 • Grandeur: Lilli Lehmann 102 • Marianne Brandt 110 • »Ich habe gelernt, nie zu schreien«: Ernestine Schumann-Heink in • Die einzigartige Stimme der Welt: Francesco Tamagno 116	
Zeitenwende 120 • Tenor-Virtuose: Fernando de Lucia 121 • La Gloria d'Italia: Mattia Battistini 128 - Der vollkommene Sänger: Pol Plancon 134 • Die Schule	

der Mathilde Marchesi 138 • Perlen von der Märchenfee: Nellie Melba 141
und andere

III. KAPITEL

Das schöne Ideal: Sänger aus Frankreich

Le Beau Ideal 159

Französische Bassisten: Marcel Journet 166 - Jean-Emile Vanni Marcoux 169 •
Französische Sopranistinnen: Emma Calve 172 • Felia Litvinne 176 • Lyrische
Tragödin: Mary Garden 178 • und andere 181 • Französische Mezzos und
Altistinnen: Blanche Deschamps-Jehin • Marie Delna • Jeanne Gerville-Reache •
Alice Raveau 184 • Französische Tenöre 186 • Dramatische Tenöre: Leon
Escalais 188 • Emile Scaremberg 191 • Georges Imbart de la Tour 192 • Albert
Alvarez 193 • Paul Franz 193 • Lyrische Tenöre: Edmond Clement 197 • Albert
Vaguet 199 • David Devries 200 • Rene Lapallete • Louis Cazette • Eugene de
Creus • Leon Beyle 203 • Charles Friant 204 • Miguel Villabella 207 • Andre
d'Arkor 208 • Französische Baritone: Die Klassizisten: Jean-Baptiste Faure •
Lucien Fugere • Gabriel Valentin Soulacroix 209 • Maurice Renaud 213 • Dinh
Gilly 215 • Arthur Endreze 217

IV. KAPITEL

Richard Wagner: Die menschliche Stimme
ist die Grundlage aller Musik

Das innerste Wesen der menschlichen Gebärde. 221

Klangwogen: Lillian Nordica 230 • Olive Fremstad 232 • Wagner-Virtuosa:
Johanna Gadski 235 • Denkmal mit Schäden: Emmy Destinn 239 • Lyrischer
Heldentenor: Jacques Urlus 245

V. KAPITEL

Gustav Mahler und die Folgen

In jeder Aufführung muß das Werk neu geboren werden. 253

Sopranen der Wiener Hofoper: Hedwig Francillo-Kauffmann 256 • Der endlose
Triller: Selma Kurz 257 • Sophie Sedlmair • Elise Elizza • Anna Bahr-Milden-
burg • Elsa Bland • Berta Kiurina • Maria Gerhart • Hermine Kittel 261

Tenöre der Wiener Hofoper 266

Franz Naval 266 • Der überladene Ton: Erik Schmedes 267 • Virtuose und Clown: Leo Slezak 270 • Zwei große Baritone: Leopold Demuth und Friedrich Weidemann 275 • Zwei große Bässe: Wilhelm Hesch und Richard Mayr 278

VI. KAPITEL

Sänger aus England und den USA

Soprane aus England und der Neuen Welt 285

Geraldine Farrar 286 • Frances Alda 290 • Süßer Lyrismus: Edith Mason 293 - Alma Gluck 295 • und andere 29-/ • Assoluta: Florence Easton 301 • Eines von drei Wundern: Rosa Ponselle 306 • Florence Austral 315 • Die Exquisite: Maggie Teyte 318 • Mit einer silbernen Trompete: Eva Turner 323 • Isobel Baillie 32-/

Altistinnen 328

Louise Homer 329 • Louise Kirkby-Lunn • Clara Butt • und andere 332

Tenöre aus England und den USA 336

Sound an alarm: Dan Beddoe 33J • Evan Williams 338 • und andere 340 • Sound an alarm, again: Walter Widdop 341 • Der Tenor als Gentleman: Gervase Elwes 343 • Der englische Pertile: Tudor Davies 344 - Der beste lyrische Tenor Englands: Heddle Nash 346 • Frank Mullings 34-/ • John O'Sullivan 348 • Joseph Hislop 349 • Wohllaut als Selbstzweck: Alfred Piccaver 350 • *Il mio tesoro*: John McCormack 354

Baritone und Bässe 364

Horace Stevens 364 • Sir Charles Santley 365 • Sir George Henschel • Harry Plunket Greene • Andrew Black • Clarence Whitehill • David Bispham 366 • Peter Dawson 367

VII. KAPITEL

Italien: Die Geburt des Verismo

Arturo Toscanini und die Folgen 373

Italienische Diven 386

Medea Mei-Figner 388 • Die Düse des veristischen Singens: Gemma Bellincioni 391 • und andere 396 • *La più bella donna del mondo*: Lina Cavalieri

Dramatische Soprane	400
Singen als Fieber: Eugenia Burzio und Celestina Boninsegna 401 • Memento an den Belcanto: Giannina Russ 405	
Kanarienvögel und Nachtigallen: Koloratur.	407
Canto di bravura: Luisa Tetrazzini 408 • und andere 414 • Maria Barrientos 417 • Graziella Pareto 420 • Elvira de Hidalgo 422 • Amelita Galli-Curci 423	
Italienische Altistinnen	430
Guerrina Fabbri • Eugenia Mantelli • Rosa Olitzka • Maria Gay 431	
Tenöre im Schatten Carusos.	433
Francesco Marconi 435 • Fernando Valero • Francesco Vignas • Florencio Constantino • Edoardo Garbin • Giulio Crimi • Augusto Scampini 436 • Tenöre di grazia: Alessandro Bonci 443 • Tenöre delle donne: Giuseppe Anselmi 448 • Aristodemo Giorgini 451 • Carlo Dani 452 • und andere 453 • Dramatische Tenöre: Mario Gilion • Belcanto-Wagner: Giuseppe Borgatti • Fiorello Giraud • Antonio Paoli • Amadeo Bassi • Esultate: Giovanni Zenatello 454	
Belcanto-Baritone.	463
Magisches Wispern: Victor Maurel 463 - und andere 465 • Antonio Magini-Coletti 466 • Con eleganza: Mario Ancona 467 • Sänger-Schauspieler: Antonio Scotti 47r • Emilio de Gogorza 472 • Giuseppe de Luca 474	
Italienische Bässe.	478
Giovanni Gravina • Vittorio Arimondi • Oreste Luppi • Adamo Didur 479	
Cri du Coeur: Die Diven des Verismo.	482
Diva dolorosa: Claudia Muzio 485 • Maria Farneti 491 • Diva furiosa: Ester Mazzoleni 492 • Carmen Melis 49; • und andere 496 • Camp-Singen: Magda Olivero 504 • Mafalda Favero 508 • Zwei große Primadonnen: Hina Spani und Lucrezia Bori 510 • Dramatische und Spinto-Sopranen: Giannina Arangi-Lombardi 519 • Vokale Pracht: Rosa Raisa 522 • Stählerne Kraft: Gina Cigna 526 • Maria Caniglia 529 • Dusolina Giannini 532 • Kanarienvögel und Nachtigallen ii: Toti dal Monte 535 • Glamour-Diva: Lily Pons 538 • Lina Pagliughi	
Italienische Mezzos.	543
Gabriella Besanzoni 543 • Elvira Casazza 545 • Irene Minghini-Cattaneo 546 - O ehe muso: Conchita Supervia 548 • Stimmwunder: Ebe Stignani 554 • Gianna Pederzini 556 • Cloe Elmo 559	

Der Rattenfänger von Recanati: Benjamino Gigli	560
Sogno soave e casto: Tito Schipa 570 • Dino Borgioli 575 • Unbekannte und Verkannte 578	
Dramatische Tenöre	581
Edoardo Ferrari-Fontana 581 • II Tenöre di Toscanini: Aureliano Pertile 583 • Die Stimme schreit, schreit, schreit: Mascagni 588 • Jahrhundert-Phänomen: Bernardo de Muro 589 • Drei große Spanier: Hipolito Lazaro • Antonio Cortis • Miguel Fleta §9; • Isidore Fagoaga 603 • Ecco il leone: Giovanni Martinelli 604 • Die zweite Garnitur: Manuel de Salazar • Jose Mojica • Alessandro Granda • Giuseppe Taccani • Francesco Merli • Nino Piccaluga 611 • Voce isolata: Giacomo Lauri-Volpi 617 • und andere 625 • Zwei Otello-Sänger: Renato Zanelli und Ramon Vinay 627	
Verismo-Baritone	631
Mario Sammarco 632 • Eugenio Giraldoni 634 • Riccardo Stracciari 635 • Domenico Viglione Borghese 638 • Der singende Löwe: Titta Ruffo 639 • Die schönste Bariton-Stimme: Pasquale Amato 645 • Enrico Molinari 649 • Cesare Formichi 650 • Carlo Galeffi 651 - Giuseppe Danise 653 • Apollo Granforte 654 • Mariano Stabile 656 • Carmelo Maugeri 659 • und andere 660	
Fünf große Bässe	666
Suonatore: Jose Mardones 666 • Nazzareno de Angelis 669 • Der Heifetz der Stimme: Alexander Kipnis 671 • Basso cantante supremo: Ezio Pinza 676 • Tancredi Pasero 684	

BAND 2

VIII. KAPITEL

Rußland: Nieder mit den Konventionen

Fedor Schaljapin und die russischen Bässe	689
Dämon der Darstellung: Fedor Schaljapin 693 • Lew Sibiriakow 702 • Wladimir Kastorski 704	
Sopranistinnen	705
Die beste >Italienerin<: Salomea Kruszeniski 705 • Elena Ruszkowska 707 • Natalia Jermolenko-Juschina 709 • Antonina Neshdanowa 711 • Marie Michailowa 713 • Maria Kouznetsowa 724 • und andere 717	

Russische Tenöre vor der Revolution	724
Nicolai Figner 725 • Rußlands Tamagno: Iwan Erschow 726 • Alexander Davidow 727 • Der Tenor-Lyriker: Leonid Sobinow 729 • Andrei M. Labinsky 732 • und andere 733 • Der Manierist: Dimitri Smirnow 734	

IX. KAPITEL

Deutschland: Das asketische Ideal

Instrumentales Singen	741
Deutsche Soprane 744 • Irene Abendroth 745 • Margarethe Siems 746 • Minnie Nast 748 • Eva von der Osten 749 • Hermine Bosetti 750 • Lola Artot de Padilla 752 • Frieda Hempel 753 • Eine deutsche Melba: Claire Dux 757 • Vera Schwarz 759	
Lyrisch-dramatische und dramatische Soprane	761
Berta Morena 763 • Schmerzlicher Ausdruck: Melanie Kurt 765 • Menetekel der Musikdramatiker: Barbara Kemp 767 • Helene Wildbrunn 771 • Gertrud Bindernagel 772 • Maria Nemeth 774 • Margarete Bäumer 775 • Margarete Matzenauer 776 • Glamour-Diva: Maria Jeritza 779 • Elisabeth Ohms 783 • Delia Reinhardt 784 • und andere 786 • Marta Fuchs 787 • Gertrude Kappel 787 • Lilly Hafgren 789 • Marie Müller 790 • Nanny Larsen-Todsen 792 • Göta Ljungberg 793	
Spezialisierung: Deutsche Koloratursängerinnen:	794
Lotte Schöne 794 • Maria Ivogün 797 • Ria Ginster 800 • Fritzi Jokl 802 • Adele Kern 803 • Irma Beilke 805 • Irene Eisinger 806 • Miliza Korjus 807	
Deutsche Altistinnen	810
Rosa Olitzka 810 • Otilie Metzger 811 • Margarete Arndt-Ober 812 • Emmi Leisner 814 • Luise Willer 816 • Mezzo-Virtuosa: Sigrid Onegin 817 • Karin Branzell 821 • Sabine Kalter 822 • Kerstin Thorborg 824 • Maria Olszewska 826 • Margarete Klose 828	
Herausforderung durch Wagner: Deutsche Tenöre	830
Hermann Winckelmann 833 • und andere 833 - Heinrich Knotte 836 • Carl Burrian 838 • Richard Schubert 842 • Johannes Sembach 843 • Walther Kirchhoff 846	
Deutsche Baritone und Bässe	847
Karl Scheidemantel 847 • Anton van Rooy • 848 • Theodor Bertram 848 • Friedrich Plaschke 850 • Julius Gless 850 • Fritz Feinhals 851 • Friedrich	

Brodersen 852 - Hermann Weil 854 • Walter Soomer 856 • Cornelis Bronsgeest 8j7 • Theodor Scheidl 858 • und andere 859 • Paul Knüpfer 861 • Leon Rains 862 • Paul Bender 863 • Josef von Manowarda 864	
Erlösung für Wagner.	866
Pathos ohne Pose: Frida Leider 867 • Opernwunder: Lotte Lehmann 872 • Grandeur: Kirsten Flagstad 879 • Marjorie Lawrence 886 • Wagner-Diva aus den USA: Helen Träubel 887	
Der große Däne: Lauritz Melchior.	889
Rudolf Laubenthal 897 • Sigismund von Pilinszky 898 • Carl Martin Oehmann 899 • Set Svanholm 901 • Franz Völker 902 • und andere 90; • Meistersinger und Poet: Friedrich Schorr 907 • Samt für Wagner: Herbert Janssen 914 • Jaro Prohaska 918 • Rudolf Bockelmann 919 • Hans Hermann Nissen 921 • Josef Hermann 923 • Emil Schipper 924 • und andere 926 • Expressionist: Michael Bohnen 928	
Liedersänger.	933
Julia Culp 934 • Elena Gerhardt 936 • Karl Erb 943 • Das Lächeln der Stimme: Elisabeth Schumann 947	
Die Ensembletheater in Berlin, Dresden und München.	952
Aida aus Dresden: Elisabeth Rethberg 952 • Stimme mit Träne: Meta Seinemeyer 959 • Tiana Lemnitz 963 • Margarethe Teschemacher 967 • Luise Helletsgruber 968 • Maria Cebotari 969 • Viorica Ursuleac 972 • Felicie Hüni-Mihacsek 973 • Margherita Perras 974 • Anne Roselle 975 • Die virtuose Kantorenstimme: Hermann Jadowker 976	
Lyrisch-dramatische Tenöre.	981
Alexander Kirchner 981 • Fritz Krauß 983 • und andere 986 • Bravado: Helge Rosvaenge 989 • Rudolf Gerlach-Rusnak 995 • Marcel Wittrisch 996 • Torsten Ralf 999 • Emphase: Tino Pattiera 1002 • Lyrische Tenöre: Koloman von Pataky 1006 • Belcantist: Richard Tauber 1009 • In die Tiefe des Herzens: Julius Patzak 1015 • Launisches Glück: Joseph Schmidt 1021	
Belcantisten und Epigonen: Deutsche Baritone.	1025
Stimme aus Samt: Joseph Schwarz 1025 • Timbre und Klanginstinkt: Heinrich Schlusnus 1029 • Charakter-Sänger: Mathieu Ahlersmeyer 1034 • Willi Domgraf-Fassbaender 1036 • Karl Schmitt-Walter 1040 • Gerhard Husch 1042 • und andere 1045	
Deutsche Bässe.	1046
Ludwig Hofmann • Ivar Andresen 1046	

X. KAPITEL

Frankreich: Jahre der Isolation

Frankreich: Jahre der Isolation	1051
Französische Sopranistinnen	1053
Eleganz: Ninon Vallin 1054 • Wagner-Diva: Germaine Lubin 1056 • Emma Luart 1059 • Clara Clairbert 1060	
Französische Tenöre	1061
Charles Dalmores 1061 • Lucien Muratore 1063 • Charles Rousseliere 1064 • Leon Campagnola 1065 • Fernand Anseau 1066 • und andere 1067 • Cesar Vezzani 1068 • Brillanz: Georges Thill 1069	
Liedersänger	1075
Ciaire Croiza 1075 • Jane Bathori 1077 • Madeleine Grey 1078 • Pierre Bernac 1079 • Charles Panzera 1080	

XI. KAPITEL

Sänger aus Osteuropa

Isolation nach der Revolution	1085
Georges Baklanow 1088 • Soprane: Xenia Beimas 1090 • Oda Slobodskaya 1091 • Jarmila Novotna 1092 • Osteuropäische Tenöre: Modest Menzinsky 1096 • Josef Mann 1098 • Trajan Grosavescu 1100 • Todor Masoroff 1102 • Lyrische Tenöre aus Rußland: Joseph Rogatschewsky 1103 • Iwan Kozlowsky 1104 • Sergei Lemeschew 1105 • Georgij Nelepp 1106 • Baritone und Bässe: Alexander Sved 1107 • Pavel Lisitsian 1108 • Georg Ots 1109 • und andere 1110 • Mark Reizen 1111	

XII. KAPITEL

Amerika und die Metropolitan Opera

Amerikanische Tenöre im Schatten Carusos	1115
Riccardo Martin 1115 • Orville Harrold 1116 • Charles Hackett 1117 • Mario Chamlee 1118 • Edward Johnson 1119 • Richard Crooks 1122 • Charles Kullmann 1124 • Armand Tokatyan 1127 • Jan Kiepura 1128 • Amerikanische Baritone: John Charles Thomas 1130 - Richard Bonelli 1131- Voice of America:	

Lawrence Tibbett 1132 • John Brownlee 1139 • Aus der Schule der Met 1140 • Jennie Tourel 1141 • Gladys Swarthout 1144 • Ina Souez 1145 • und andere 1146 • Astrid Varnay 1151 • Eleanor Steber 1154 • Bidu Sayão 1156 • Licia Albanese 1158 • Dorothy Kirsten 1161

XIII. KAPITEL

Oper im Zeitalter der Langspielplatte

Herbert von Karajan und die Folgen 1165
Das Wiener Ensemble — Mozart-Stil H77

Sopranen: Maria Reining 1185 • Die Zeit ist ein sonderbar Ding: Elisabeth Schwarzkopf 1187 • Kühle Eleganz: Lisa della Casa 1200 • Schöne Seele: Irmgard Seefried 1204 • Charme: Hilde Güden 1207 • Teresa Stich-Randall 1208 • Slawische Stimmen 12x1 • Rosette Anday 1212 • Liebe und Tod: Ljuba Welitsch 1213 • Carla Martinis 1217 • Con Amore: Sena Jurinac 1218 • Elisabeth Höngen 1222 - Christa Ludwig 1225 • Elegie: Anton Dermota 1230 • Erich Kunz und Walter Berry 1235 • Eberhard Wächter 1236 • und Poet dazu: Paul Schöffler 1236 • Mit der Gewalt einer Posaune: Ludwig Weber 1239 • und andere 1240

XIV. KAPITEL

Wagner: Die neue Garde

Wagner: Der dicke Ton 1243

Sopranen 1245 • Helena Braun 1247 • Martha Mödl 1248 • und andere 1251 • Assoluta des Wagner-Gesangs: Birgit Nilsson 1253 • Wagner und Strauss: Leonie Rysanek 1259 • Helga Dernesch 1262 - Hildegard Behrens 1265 • Anja Silja 1269

Tenöre 1271

Max Lorenz 1273 • Ludwig Suthaus 1277 • Günther Treptow 1278 • Bernd Aldenhoff 1279 • Wolfgang Windgassen 1280 • und andere 1284 • Drei Tenöre aus den USA: James King, Jess Thomas, Jean Cox 1286 • Rene Kollo 1291 • und andere 1294

Von Mohren, Nickern und Zwickern 1297

Leo Schützendorf 1300

Dramatische Baritone

Hans Hotter 1304 • Ferdinand Frantz 1308 • Hermann Uhde 1309 • George London 1310 • Thomas Stewart 1313 • Simon Estes 1314 • Theo Adam 1316 • Franz Crass 1318

Bässe 1320

Gottlob Frick 1320 • Kurt Böhme 1323 • Josef Greindl 1324 • Karl Ridderbusch 1325 - Kurt Moll 1328

Koloratur-Spezialistinnen

Erna Berger 1331 • Rokoko-Figur: Rita Streich 1334 • Erika Köth 1337 • Sylvia Geszty 1340

Lyrische Soprane 1342.

Annelies Kupper 1342 • Elfriede Trötschel 1343 • Schöne Seele: Elisabeth Grümmer 1344 • Gre Brouwenstijn 1349 • Cristina Deutekom 1351 • Maria Stader 1352 • Agnes Giebel 1354 • Elly Ameling 1355 • Anneliese Rothenberger 1361 • Gundula Janowitz 136; • Edith Mathis 1369 • Tragische Scheuche: Edda Moser 1371 • Arleen Auger 137s • Helen Donath 1377 • Lucia Popp 1379 • Julia Varady 1384 • Brigitte Fassbaender 1386

BAND 3

Lyrische Tenöre 1391

Peter Anders 1391 • Du bist die Welt für mich: Rudolf Schock 1395 Josef Traxel 1399 • Ernst Haefliger 1400 - Zauberton: Fritz Wunderlich 1403 • Peter Schreier 1409 • Werner Hollweg 1414 • Siegfried Jerusalem 1416

Lyrische Baritone

Josef Metternich 1419 • Der Monolith: Dietrich Fischer-Dieskau 142i • Musik der Seele und der Verkaufstüchtigkeit: Hermann Prey 1433 • Bernd Weikl 1438

XV. KAPITEL

Sänger aus Osteuropa

Soprane, Mezzos und Altistinnen 1443

Galina Wischnewskaja 1443 • Ludmilla Dvorakova 1447 • Gabriela Benacková 1448 • Teresa Zylis-Gara 1450 • Raina Kabaivanska 1452 • Anna Tomowa-Sintow 1454 • Ileana Cotrubas 1458 • Singing in the pain: Ghena Dimitrowa

1462 • Eva Marton 1464 • Mezzo-Sopranistinnen: Rossini aus Rußland: Zara Doluchanowa 1466 • Irina Archipowa 1467 • Elena Obraztsowa 1469

Tenöre M7²-

Beno Blachut • Vilem Pribyl • Ivo Zidek 1472 • Josef Reti 1473 • Sándor Konya 1474 • Robert Ilosfalvy 1477 - Italianità aus zweiter Hand: Ludovic Spiess und Vasile Moldoveanu 1478 • Wieslaw Ochman 1479 • Peter Dvorsky 1481

Zwei große Bässe ^83

Jewgenij Nesterenko und Paata Buchaladze 1483

XVI. KAPITEL

Frankreich: Das verlorene schöne Ideal

Das verlorene schöne Ideal 1487

Französische Sopranistinnen ^89

Suzanne Danco 1489 • Internationale Diva: Regine Crespin 1491 • Lyrische und Koloratursopranen: Janine Micheau • Pierrette Alarie • Andrea Guiot • Jeanette Pilou 1495 • Renee Doria 1496 • Mady Mesple 1497 - Christiane Eda-Pierre 1497 • Rachel Yakar 1498

Französische Tenöre 1500

Raoul Jobin 1501 • Henry Legay • Alain Vanzo • Michel Senechal • Tony Poncet 1502 • Lyrischer Zauber: Leopold Simoneau 1503

Französische Baritone 1506

Marthial Singher 1506 • Michel Dens • Pierre Mollet • Jacques Jansen 1507 • Ernest Blanc • Robert Massard 1508 • Gabriel Bacquier 1509 • Roger Soyer 1512 • Retter des Ideals: Jose van Dam 1513

Liedersänger 1518

Gerard Souzay und Bernard Kruszen 1519

XVII. KAPITEL

Amerika und die Metropolitan Opera nach 1945

Amerika und die Metropolitan Opera 152.7

Außenseiterin: Eileen Farrell 1529 • Diven der Met: Pianissimo: Zinka Milanov 1532 • Sind wir wirklich farbentaub? oder: Die schwarze Stimme 1538 • Marian

Anderson 1540 • A Pearl of Great Price: Leontyne Price 1544 • Martina Arroyo 1552 • Lucine Amara - Claire Watson 1554 • Evelyn Lear 1556 • Jessye Norman 1559

Zwei große Mezzos: Shirley Verrett und Grace Bumbry 1565 • Seraph: Frederica von Stade 1571 • Maria Ewing 1576 - Leona Mitchell 1577 • Teresa Stratas 1578 - Julia Migenes 1581 • Felicia Weathers 1582 • Ashley Putnam 1583 • Catherine Malfitano 1584 • Lyrische und Koloratursopranen: Gianna d'Angelo 1585 • Roberta Peters 1587 • Reri Grist 1587 • Barbara Hendricks 1589 - Judith Biegen 1590 • Kathleen Battle 1592 • Cathy Berberian 1594

Die Tenöre der Met. 1596

Jan Peerce 1596 • Der Tenor des Nordens: Jussi Björling 1598 • Amerikas größter Tenor: Richard Tucker 1607 - Tragiker: Jon Vickers 1616 • James McCracken 1621 • Kenneth Riegel 1622 • Neil Shicoff 1624

Tibbetts Erben: Amerikanische Baritone. 1626

Leonard Warren 1626 • Klanginstinkt: Robert Merrill 1629 • Sherrill Milnes 1634

XVIII. KAPITEL

Sänger aus England

Englische Sopranen. 1641

Amy Shuard 1643 • Jennifer Vyvyan 1644 • Heather Harper 1645 • Elizabeth Harwood 1646 - Joan Carlyle 1646 • Emma Kirkby 1647 • Felicity Palmer 1648 • Norma Burrowes • Sheila Armstrong 1649 • Karriere und Opfer: Gwyneth Jones 1651 • Lyrismus: Margaret Price 1655 • Margaret Marshall 1659 • Grenzen der Schönheit: Kiri te Kanawa 1661 - Rosalind Plowright 1669

Mezzos und Altistinnen. 1671

Stimme des Leids: Kathleen Ferrier 1671 • Von tiefen Gefühlen: Janet Baker 1675 • Monica Sinclair 1684 • Marie Collier 1687 - Helen Watts • Maureen Forrester 1686 • Josephine Veasey 1687 • Yvonne Minton 1688 • Carolyn Watkinson 1689

Orpheus Britannicus: Peter Pears 1690 • Englische Tenöre 1697 • Charles Craig 1698 • Alexander Young 1699 • Stuart Burrows 1699 • George Shirley 1701 • Robert Tear 1702 • und andere 1703 • Counter-Tenöre: Alfred Deller und andere 1708

Englische Baritone und Bässe: Dennis Noble 1711 • Owen Brannigan • Forbes Robinson 1712 • Sir Geraint Evans 1713 • Peter Glossop 1716 • Donald McIntyre

1717 • und andere 1718 • Thomas Allen 1720 • Robert Lloyd 1722 • David Ward 1723

XIX. KAPITEL

Sänger aus Skandinavien

Soprane	1725
Elisabeth Söderström 1727 • Berit Lindholm • Catarina Ligendza • Ingrid Bjoner 1731 • und andere 1732	
Tenöre	1733
Aperite mihi portas justitiae: Aksel Schiotz 1733 • Ecoutez l'histoire: Nicolai Gedda 1736 • Gösta Winbergh 1747	
Baritone und Bässe	*749
Joel Berglund 1749 • Sigurd Björling 1750 • Kim Borg 1750 • Ingvar Wixell 1752 • Tom Krause 1754 • Hakan Hagegård 1756 • Martti Talvela 1758	

XX. KAPITEL

Italien: Die Ära der Callas

Die Ära der Callas	1761
Margherita Grandi 1763 • Die Assoluta und ihre Partner: Maria Callas 1764 • Der Partner: Giuseppe di Stefano 1787 • Der Gegenspieler: Tito Gobbi 1792 - Voce isolata: Boris Christoff 1797 • Sopranistinnen nach Callas: Anna Moffo 1804 • . . . bis zum Schrei: Renata Scotto 1807 • Imitatio Deae: Leyla Gencer 1817 • Unerfüllte Versprechen: Elena Suliotis • Sylvia Sass und andere 1820 • Renata Tebaldi und Mario del Monaco 1827 • Engelsstimme: Renata Tebaldi 1827 • Cantare con forza: Mario del Monaco 1834	
Lyrische Soprane	
Spanische Madonna: Victoria de los Angeles 1839 • Püar Lorengar 1844 Graziella Sciutti 1846 • O soave fanciulla: Mirella Freni 1847	
Mezzos und Altistinnen	
Vielseitigkeit: Giulietta Simionato 1854 • Fedora Barbieri 1857 • Fiorenza Cossotto 1859 • In vielen Fächern: Rita Gorr 1864 - Zwei griechische Mezzos: Tatjana Troyanos und Agnes Baltsa 1866	

Tenöre di grazia	1873
Dolcezza: Ferruccio Tagliavini 1873 • Cesare Valletti 1876	
Tenöre	1877
Voce Verdiana: Carlo Bergonzi 1877 • Im Schatten der Stars: Giacinto Prandelli • Giuseppe Campora • Gianni Raimondi • Renato Cioni 1883 • Tenorismo: Franco Corelli 1886 • und andere 1899 • Giacomo Aragall 1891	
Baritone im Schatten Gobbis	1892
Suonatore: Gino Bechi 1892 • Charakter-Sänger: Giuseppe Taddei 1894 • Paolo Silveri • Giuseppe Valdengo • Sesto Bruscantini 1898 • Ettore Bastianini 1900 • Rolando Panerai und andere 1902 • Piero Cappuccilli 1903 • Belcantist: Renato Bruson 1906 • Leo Nucci 1909	
Italienische Bässe	1910
Nicola Rossi-Lemeni 1910 • Don: Cesare Siepi 1912 • Boris aus Bulgarien: Nicolai Ghiaurov 1916 • Giorgio Tozzi 1919 • Ruggero Raimondi und andere 1920 • Die tiefen Komiker 1922 • Antonio Pini-Corsi 1924 • Fernando Corena 192; • Paolo Montarsolo und andere 1928	

XXI. KAPITEL

>Fastest Voices< und >Golden Tenors<:
Vom modischen Starwesen

Vom modischen Starwesen	193 ¹
Queen of Opera: Beverly Sills 1933 • Glanz und Glätte: Montserrat Caballe 1939 - Vocetta: Katia Ricciarelli 1947	
Drei Tenor-Stars 1950 • Die Tenor GmbH und Co. KG: Placido Domingo 1950 • Das singende Erotikon: Luciano Pavarotti 1959 • Ambizioso Spirito: Jose Carreras 1966	

EPILOG

Das Neue im Alten:
Die Wiedergeburt des Ziergesangs

Die Wiedergeburt des Ziergesangs	1975
Das Neue im Alten 1977 • Zurück in die Zukunft: Joan Sutherland 1983 • Die größte Sängerin der Welt: Marilyn Hörne 1988 • Huguette Tourengau 1996 •	

Perlen von der Märchenfee: Teresa Berganza 1997 • Lucia Aliberti 2002 •
Großmächtige Prinzessin: Edita Gruberova 2003 • Cecilia Gasdia 2007 • und
andere 2009 • Tenöre di grazia: Alfredo Kraus 2010 • und andere 201; •
Francisco Araiza 2019 • Koloraturbaß: Samuel Ramey 2022

ANHANG

Erläuterungen der gesangstechnischen Begriffe.	2029
Bibliographie.	2037
Bildnachweise.	2061
Bezugsquellen.	2063
Register der Sänger.	2065