

GÜNTHER BINDING

ARCHITEKTONISCHE
FORMENLEHRE

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT • DARMSTADT

INHALT

Vorwort	VII	7. Der Westbau	48
A. Einleitung	1	a) Die Vorhalle oder der Narthex	48
1. Die Methode	1	b) Der Dreizellenwestbau	48
2. Die Einflüsse auf die Baugestalt	4	c) Die Vorkirche	48
3. Die baugeschichtlichen Perioden	7	d) Das Westwerk	49
B. Der Grundriß und die Bauteile	11	e) Der Westchor	49
1. Der Saal	12	8. Der Turm	50
a) Die Saalkirche	12	a) Der Campanile	50
b) Die Zellenquerbauten	13	b) Der Chorturm	50
c) Die Passagenkirche	13	c) Der Westturm	50
d) Die Wandpfeilerkirche	14	d) Die Dreiturmgruppe	50
e) Der profane Saal	14	e) Die Doppelturmfassade	51
2. Die Basilika	15	f) Der Vierungsturm	51
3. Die Halle	18	g) Weitere Türme	56
4. Der Zentralbau	20	9. Die Krypta	60
a) Der Rundbau (Rotunde)	21	a) Die Ring- und Stollenkrypta	60
b) Der polygonale Zentralbau	24	b) Die Hallenkrypta	61
c) Der quadratische Zentralbau	24	c) Die Außenkrypta	63
d) Der kreuzförmige Zentralbau	26	10. Das Atrium	64
5. Das Querhaus	29	11. Das Kloster	66
a) Das römische Querschiff	29	12. Das Hospital	71
b) Die Vierung	29	13. Die Universität und das Kollegium	73
6. Der Chor	34	14. Die Synagoge	74
a) Die Apsis	34	C. Der Aufriß und die Einzelformen	75
b) Der Rechteckchor	36	1. Das Mauerwerk	80
c) Der Dreizellenchor	36	a) Mauerwerk aus natürlichen Steinen	81
d) Der Polygonchor	39	b) Mauerwerk aus gemischten Materialien	82
e) Der Umgangchor	40	c) Mauerwerk aus Guß- oder Stampfmasse	83
f) Der Kleeblatt- oder Dreikonchenchor	45	d) Mauerwerk aus Backsteinen	83
g) Der Staffelchor	45	2. Die Stützen	84
h) Der Zisterzienserchor	45	a) Der Pfeiler	84
i) Das Chörlein	45	b) Die Säule	86

3. Der Sturz und der Bogen	97	10. Das Gewölbe und das Strebewerk	163
a) Der Architrav (auch Epistyl)	97	a) Das Tonnengewölbe	163
b) Der Bogen	97	b) Das Kreuzgewölbe	165
c) Die Archivolte	99	c) Das Kreuzrippengewölbe	167
d) Die Arkade	99	d) Das vierteilige Rippengewölbe	169
e) Der Schwibbogen	100	e) Die Kuppel	171
4. Das Portal	101	f) Das Strebewerk	174
a) Das Sturzpfeilerportal	104	11. Das Dach	176
b) Das Bogenportal	104	12. Der Fußboden	178
c) Das Bogenportal mit Sturz	104		
d) Das Nischenportal	105	D. Der Profanbau	179
e) Das Stufenportal	105	1. Die Burg	179
f) Das Säulenportal	106	a) Die Ringmauer	184
g) Das Trichterportal	106	b) Der Bergfried	190
5. Das Fenster	110	c) Die Turmhügelburg (Donjon)	192
a) Die Fensterformen	110	d) Der Palas	193
b) Das Maßwerk	117	e) Die Kapelle	193
6. Der Erker und die Auslucht	122	f) Die Nutzbauten	195
7. Die Empore	126	2. Die Pfalz	196
8. Der Laufgang	130	3. Das Schloß	201
a) Der einfache Laufgang	130	4. Die Festung	212
b) Das Triforium	130		
c) Die Zwerggalerie	133	E. Glossar	217
d) Die Königsgalerie	135		
9. Die Wandgliederung	136	Bautenverzeichnis	257
a) Der Pilaster	136	Abbildungsnachweise	263
b) Die Säulenordnungen	136		
c) Der Dienst	142		
d) Die Lisene	142		
e) Das Gesims und der Fries	144		
f) Die Nische	149		
g) Die Blende	150		
h) Der Wimperg, die Fiale, Kreuzblume	150		
i) Die Fassade	152		
k) Der Giebel	157		
l) Die Langhausinnenwand	157		