

**SCHNAPPSCHUSS  
UND  
BILDREPORTAGE**

**DIE KODAK ENZYKLOPÄDIE  
DER KREATIVEN FOTOGRAFIE**

# Inhalt

## 6 Leben im Bild

### 16 Der Schnappschuß

- 18 Mit einfacher Ausrüstung
- 20 Schußbereitschaft
- 22 Automatik
- 24 Schnellschüsse
- 26 Ein Minimum an Planung
- 28 Umgang mit Menschen
- 30 Die unbemerkte Kamera
- 32 Bildserien
- 34 Weitwinkel-Aufnahmen
- 36 Aus der Nähe
- 38 Aus größerer Entfernung • 1
- 40 Aus größerer Entfernung • 2
- 42 Schnappschuß-Porträts • 1
- 44 Schnappschuß-Porträts • 2
- 46 Straßenszenen



---

### 48 Das Foto als Dokument

- 50 Presse- und Dokumentar-fotos
- 52 Bildjournalismus
- 54 Techniken des Bild-journalismus
- 56 Einfachheit bei Presse-fotos
- 58 Wirkungsvoller Ausschnitt
- 60 Das Dokumentarfoto • 1
- 62 Das Dokumentarfoto • 2
- 64 Sitten und Gebräuche
- 66 Die Welt der Arbeit
- 68 Freizeit
- 70 Ein Blick für Humor
- 72 Engagierte Fotografie • 1
- 74 Engagierte Fotografie • 2
- 76 Zusammenstellung einer Bildergeschichte
- 78 Die Bildreportage • 1
- 80 Die Bildreportage • 2
- 82 Der Foto-Essay 1
- 84 Der Foto-Essay • 2



### 86 Das besondere Ereignis

- 88 Vorausplanen
- 90 Die Übersichtsaufnahme
- 92 Das aufschlußreiche Detail
- 94 Der entscheidende Moment
- 96 Die Stimmung schildern
- 98 Gesichter in der Menge
- 100 Das Unerwartete einfangen



102 Fachausdrücke

103 Register

104 Danksagung