

Ivo Dasek

Kreative Anwendung
der Tonbandgeräte

DAS TON- HANDBUCH



Habegger Verlag
Derendingen-Solothurn
Schweiz

77

Inhalt

Unterhaltender, aktiver oder schöpferisch-gestalterischer Einsatz?	7
HiFi, Stereo, Quadro	9
Tonbandgerät — richtig gewählt	17
Tonbänder	35
Mikrofone	43
Kupplungen und Leitungen	51
Grundlagen der richtigen Tonaufnahme	56
Tonaufnahmen mit Mikrofon	60
Überspielungen	73
Gemischte Tonaufnahmen	79
Tricktechnik	90
Auf Tonjagd	109
Dia-Tonbildschau	112
Filmvertonung	123
Optimale Tonwahrnehmung	143
Das Tonbandarchiv	151
Sachregister	153