

STUDIEN ZUR KULTURPOLITIK

KUNSTFÖRDERUNG IM INTERNATIONALEN VERGLEICH

Ein Bericht über
Förderformen, Kunst-Fonds und Beispiele
praktischer Unterstützung der Bildenden Kunst
von

Karla Fohrbeck
und dem Team des
Zentrums für Kulturforschung/Bonn
im Auftrag des
Bundesministers des Innern

DuMont Buchverlag Köln 1981

Inhalt

A. Einführung und zusammenfassender Überblick	1
1. Der Auftrag und seine Zielsetzung	2
2. Abgrenzung des Untersuchungsfeldes und methodische Hinweise	4
3. Statistische Indikatoren zum "Kunstbetrieb".	8
4. Organisation der staatlichen Kunstförderung	11
5. Kunstfonds und andere zentrale Fördermaßnahmen	14
6. Kunstentwicklung zwischen Kultur- und Wirtschaftspolitik — auf der Suche nach neuen Finanzierungsquellen	19
7. Förderformen und Förderbeispiele im internationalen Vergleich	23
8. Zum Verhältnis Modell und Wirklichkeit	27
9. Maßnahmen der Kunstförderung oder kulturpolitische Grundsatz- programme? (Förderungs-Strategien und Funktionen der Kunst)	30
B. Hauptteil	35
1. Künstlerförderung im internationalen Vergleich	36
1.1. Nachwuchsförderung und Erstaussstellungen	38
1.2. Materialbeschaffung, Kredite und Existenzgründungsprogramme	44
1.3. Ateliers, Werkstätten und Künstlerhäuser	48
1.4. Reise- und Auslandsstipendien/Künstleraustausch	57
1.5. Arbeits- und Wohnstipendien	63
1.6. Künstlergehälter/Garantieeinkommen	71
1.7. Ausstellungshonorare, Ausleihantien und Verleihentgelte	78
1.8. Weiterbildung, Qualifizierung und Künstlerkongresse	83
1.9. Sozialfonds für Härtefälle	89
1.10. Ehrensolde und Altersstipendien	94
1.11. Förderung der Selbstorganisation und Mitbestimmung von Künstlern	98

2. Kunstmarktförderung	108
2.1. Galerieförderung (Private, Künstler- und kommunale/ öffentliche Galerien).	111
2.2. Ankaufs- und Auftragspolitik	119
2.3. Kunst am Bau/Kunst und Architektur.	132
2.4. Förderung von Kunstzeitschriften und anderen Kunstpublikationen.	144
3. Kunstvermittlungsförderung	154
3.1. Organisatorische Neuordnung der Kunstvermittlung (Ausstellungspolitik).	156
3.2. Neue Formen der (künstlerischen) Museumsarbeit	165
3.3. Artotheken, Art-Leasing und Art-Banken.	174
3.4. Mobile Formen der Kunstvermittlung	178
3.5. Kunstforen, Kulturwochen und andere Formen der Kunstvermittlung	183
3.6. Kunst und Arbeitswelt	190
3.7. Künstlerische Kinder- und Jugendarbeit	199
3.8. Kultur- und Kommunikationszentren.	207
3.9. Künstlerische Aktivitäten mit anderen "Zielgruppen".	213
3.10. Laienkunst, Animation und kulturelle Öffentlichkeit	220
4. Rechtliche Besonderheiten.	228
4.1. Rechtshilfe für Künstler.	229
4.2. Urheber- und Vertragsrecht	232
4.3. Steuerrecht	238
4.4. Sozialpolitik	242

C. Anhang

Nationale Kunst- und Kulturfonds und Förderprogramme.	249
1. Bundesrepublik Deutschland und deutschsprachige Nachbarstaaten	250
1.1. D Kunsthilfsfonds e.V./Bonn.	250
1.2. D Modellversuch Künstlerweiterbildung/Berlin	256
1.3. D Berliner Kulturrat.	259
1.4. D "Kunst im öffentlichen Raum"/Bremen	261
1.5. DDR Kulturfonds der DDR.	263
1.6. DDR Absolventenordnung der DDR.	267
1.7. A Österreichischer Kulturservice/Wien.	270
1.8. CH Stiftung Pro Helvetia/Bern.	271

2. EG-Länder	274
2.1. F Fonds (Intervention Culturel (F.I.C.)/Paris	274
2.2. F Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques/Paris	281
2.3. NL Beedende Kunstenaars Regeling - BKR	282
2.4. NL Voorzieningsfonds voor Kunstenaars	293
2.5. GB Arts Council of Great Britain/London	295
2.6. GB Association for Business Sponsorship of the Arts Ltd./ Bath	301
2.7. IRL The Arts Council/Dublin	303
2.8. DK Statens Kunstfond/Kopenhagen	304
3. Nordische Staaten	306
3.1. S Statens Kulturråd/Stockholm	306
3.2. N Norwegischer Kulturfonds/Oslo	310
4. Osteuropäische Staaten	315
4.1. PL Kunstfonds der Volksrepublik Polen	315
4.2. H Kunstfonds der Volksrepublik Ungarn	318
4.3. SU Kunstfonds des Künstlerverbandes der UdSSR	321
5. Außereuropäische (Bundes-)Staaten	322
5.1. USA National Endowment for the Arts/Washington	322
5.2. USA Business Committee for the Arts Inc./New York	325
5.3. USA Arbeitsbeschaffungsprogramme für Bildende Künstler im New Deal/USA	327
5.4. CDN Canada Council/Conseil d'Art/Ottawa	328
5.5. AUS Australia Council/Sidney	330
5.6. AUS Arts Council of Australia/Sidney	332
5.7. AUS Arts Research, Training & Support Ltd./Woollahra	335
6. Auswahl-Bibliographie	339
D. Register	343
1. Länderabkürzungen und Umrechnungskurse	344
2. Länder-Register	345
3. Stichwort-Register	346