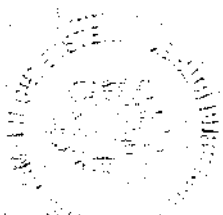


# KULTFILME

Von »Metropolis« bis  
»Rocky Horror Picture Show«

von RONALD M. HAHN und VOLKER JANSEN

Originalausgabe



WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

# Inhalt

Einleitung	7
American Graffiti	11
Arsen und Spitzenhäubchen	25
Außer Atem	32
Bewegliche Ziele	39
Blow Up	44
Blues Brothers	50
Boulevard der Dämmerung	58
Casablanca	65
Citizen Kane	74
Die Dämonischen	87
... denn sie wissen nicht, was sie tun	93
Diva	101
Der dritte Mann	107
Duell	115
Easy Rider – Die wilden jungen Männer	120
Einer flog über das Kuckucksnest	128
Die Ferien des Monsieur Hulot	135
Finsterer Stern	142
Graf Zaroff – Genie des Bösen	148
Harold and Maude	154
Höllenfahrt nach Santa Fé/Ringo	160
Kinder des Olymp	168
King Kong und die weiße Frau	176
Laura	183
Mach's noch einmal, Sam	190
Die Marx-Brothers im Krieg	198
Metropolis	204
Die Nacht der lebenden Toten	213
Psycho	217

Rattennest . . . . .	227
The Rocky Horror Picture Show . . . . .	234
Der Schrecken vom Amazonas . . . . .	245
Der Schwarze Falke . . . . .	252
Spiel mir das Lied vom Tod . . . . .	261
Die Spur des Falken / Der Mäteserfalke . . . . .	270
Tanz der Vampire . . . . .	277
Tote schlafen fest . . . . .	285
Uhrwerk Orange . . . . .	293
2001: Odyssee im Weltraum . . . . .	304
Zwölf Uhr mittags . . . . .	314
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>325</b>
<b>Régister . . . . .</b>	<b>330</b>