

ARS HELVETICA V
Die visuelle Kultur der Schweiz

Christoph und Dorothee Eggenberger

MALEREI DES MITTELALTERS

INHALT

I Einleitung	i	VII Königsfelden	207
II Von den römischen zu den bischöflichen Auftraggebern		VIII Oberrhein	219
Die römische Malerei 5 - Christianisierung 7		Basel 219 - Konrad Witz 229 - Nach Konrad Witz 240	
III Kirchenprovinzen Mailand und Mainz - Patriarchat Aquileja	19	IX Bistümer Genf, Sitten und Lausanne	247
Chur 19 - Disentis 28 - Pfäfers 37 - Flums 43 - Müstair 48 - Rund um Müstair 57 - Der Waltensburger Meister 66 - Waltensburg 68 - St. Georg bei Rhäzüns 72 - Tenna 79 - Negrentino 85		Genf 247 - Peter Maggenberg 249 - Lausanne 257 - Montcherand 258 - Bern 266	
IV Zillis	105	X Eidgenössische Eigenentwicklungen vor und nach 1500	269
V Bodensee		Die Nelkenmeister 269 - Die Bilderchroniken 278 - Bendicht Tschachtlan und Diebold Schilling 283	
Reichenau 131 - St. Gallen 147 - Einsiedeln 168 - Muri und Engelberg 177		XI Schluss	285
VI Zürich	187	Abkürzungen - Anmerkungen 287	
St. Niklausen 187 - Manesse 192 - Oberwinterthur 200		Ortsregister 301	
		Photonachweis 305	