

OTTO MAZAL

DER BAUM

EIN SYMBOL DES LEBENS
IN DER BUCHMALEREI

Mit 48 Farbtafeln



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ - AUSTRIA

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Der Baum als Symbol	9
Der Baum und das Heilige	25
Die Funktion des Baumes in der Buchmalerei	31
Der Baum als Heilpflanze	57
Der Baum als Schicksal	63
Die Vielfalt der Bäume	75