

Bertold Schirg

Die Reitkunst im Spiegel ihrer Meister

Band 1

1987

Olms Presse

Hildesheim • Zürich • New York



Inhalt

I. Band

I	Einleitung	1
II	Wesen und Ziel der Reitkunst	2
III	Pferd und Reiter	
1.)	Das Pferd	23
2.)	Cavalier und Ecuyer. Der Reiter und sein Lehrer.	38
3.)	Umgang mit dem Pferd.	47
IV	Gymnastik des Pferdes	
1.)	Die Mittel zur Gymnastik	
a.	Wesen und Ziel der Hilfen	61
b.	Hilfen mehr nach vorn und seitwärts	
1.	Vom Sitz	73
2.	Hilfen mit dem Gewicht	97
3.	Vom Schenkel	102
4.	Die Sporen	117
5.	Die Gerte	122
6.	Die Stimme	123
c.	Hilfen mehr nach rückwärts und seitwärts	
1.	Die Hand	124
2.	Zäumung und Sattel	147
3.	Die Hilfszügel	165
d.	Zusammenspiel der Hilfen	170
2.)	Grundbegriffe der Gymnastik	
a.	Allgemeine Bewegungslehre	177
b.	Spezielle Bewegungslehre	
1.	Vom Trab	214
2.	Der Schritt	234
3.	Der Galopp	247
c.	Praktische Beispiele für angewandte Bewegungslehre	285

II. Band

1.)	Spezielle Gymnastik	
a.	Rückengymnastik	293
b.	Hankengymnastik	311
c.	Gymnastik des Halses	326
d.	Biegen und Wenden	343
e.	Seitengänge	354
1.	Schulterherein	365
2.	Travers	373
3.	Renvers	381
4.)	Prüfsteine der Gymnastik	
a.	Vom Takt	388
b.	Losgelassenheit	390
c.	Anlehnung	393
d.	Der Schwung	398
e.	Geraderichtung	400
f.	Vom Gleichgewicht	411
g.	Die Versammlung	420
h.	Die Parade	432
V	Ausklang	

III. Band: Hohe Schule (Produktionslektionen) in Vorbereitung