

Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

100 JAHRE
BERLINER
MUSIKINSTRUMENTEN
MUSEUM
1888-1988

Berlin 1988

INHALT

IMOGEN FELLINGER

Gcistesgeschichtliche Aspekte zur Idee
»Museum im 19. Jahrhundert« 11

HANS-PETER REINECKE

Zur Geschichte der Instrumentensammlung
der St. Wenzelskirche in Naumburg an der Saale. 24

DAGMAR DROYSEN-REBER

100 Jahre Berliner Musikinstrumenten-Museum. 1888-1988. 33

Zur Geschichte von Institut und Museum
(Tabellarische Übersicht). 50

GESINE HAASE

Glanzlichter unter den Neuerwerbungen nach 1945. 53

MARTIN ELSTE

Einsichten und Ansichten
Musiken detail 135

Nützliche Hinweise. 280