

# Luchino Visconti

Reihe Film 4

Mit Beiträgen von  
Klaus Geitel  
Hans Helmut Prinzler  
Martin Schlappner  
Wolfram Schütte

Carl Hanser Verlag

# Inhalt

## Linien des Realismus im italienischen Nachkriegsfilm

Von Martin Schlappner 7

## Das Welttheater Visconti

Von Klaus Geitel 41

## Kommentierte Filmografie

Von Wolfram Schütte 55

Össessione. <i>Ossessione... von Liebe besessen" ~</i>	55
La terra trema. <i>Die Erde bebt</i>	62
Bellissima. <i>Bellissima</i>	68
Siamo donne. <i>[Wir Frauen]</i>	72
Senso. <i>Sehnsucht</i>	73
Le notti bianche. <i>Weißer Nächte</i>	80
Rocco e i suoi fratelli. <i>Rocco und seine Brüder</i>	84
Ulavoro. <i>Der Job</i>	89
Il Gattopardo. <i>Der Leopard</i>	91
Vaghe stelle dell'Orsa... <i>Sandra</i>	98
La strega bruciata viva. <i>Hexen verbrennt man lebendig</i>	102
Lo straniero. <i>Der Fremde</i>	104
La caduta degli dei. <i>Die Verdammten</i>	109
Morte a Venezia. <i>Tod in Venedig</i>	117
Ludwig. <i>Ludwig II.</i>	122
Gruppo di famiglia in un interno. <i>Gewalt und Leidenschaft</i>	130
L'innocente. <i>L'Innocente - Die Unschuld</i>	, 139

## Daten

Von Hans Helmut Prinzler 147

Biografie 147

Arbeiten für Theater und Oper 149

Filmografie 154

Bibliografie 164