

Pier Paolo Pasolini

Reihe Film 12

Mit Beiträgen von
Hans-Klaus Jungheinrich
Peter Kammerer
Alberto Moravia
Pier Paolo Pasolini
Hans Helmut Prinzler
Wolfram Schütte

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Der Dichter und das Silbproletariat

Von Alberto Moravia 7

Der Traum vom Volk / Pasolinis mythischer Marxismus

Von Peter Kammerer 13

Überhöhung und Zurücknahme / Musik in den Filmen Pasolinis

Von Hans-Klaus Jungheinrich 35

Selbstzeugnisse

1. Essays. Von Pier Paolo Pasolini

Das »Kino der Poesie« 49

Anmerkungen zur Einstellungssequenz 77

2. Interviews. Von Jean Dufлот

Rätsel 85

Die Apokalypse 94

Kommentierte Filmografie

Von Wolfram Schütte 103

Accattone. *Accattone - Wer nie sein Brot mit Tränen aß* 103

Mamma Roma. *Mamma Roma* 109

La ricotta. *Der Weichkäse* 114

Larabbia 119

Cotnizi d'amore 126

Sopraluoghi in Palestina per »Il vangelo secondo Matteo« 131

Il vangelo secondo Matteo. *Das Erste Evangelium - Matthäus* 132

Uccellacci e uccellini. *Große Vögel-kleine Vögel* 141

La terra vista dalla luna. *Die Erde, gesehen vom Mond* 146

Che cosa sono le nuvole? 149

Edipo re. *Edipo Re~ Bett der Gewalt* 149

Teorema. *Teorema - Geometrie der Liebe* 155

La sequenza de! fiore di carta. *Die Geschichte einer Papierblume* 161

Appunti di viaggio per un film in India 163

PorcHe. *Der Schweinestall* 164

Appunti per un' Orestiade africana 168

Medea. *Medea* 176

Il Decameron. *Decameron* 182

I racconti di Canterbury. <i>Pasolinis tolldreiste Geschichten</i>	186
Il fiore delle müle e una notte. <i>Erotische Geschichten aus 1001 Nacht</i>	188
Le mura di San'a	192
Salö o le 120 giornate di Sodoma. <i>Die 120 Tage von Sodom</i>	193

Daten

Von Hans Helmut Prinzler	215
Biografie	215
Filmografie	217
Bibliografie	228