

Michelangelo Antonioni

Reihe Film 31

Mit Beiträgen von
Roland Barthes
Jean-Luc Godard
Wolfgang Jacobsen
Claudia Lenssen
Martin Schaub

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Sisyphus	
Von Martin Schaub	7
Die heutige Krise	
J.-L. Godard fragt M. Antonioni	57
Weisheit des Künstlers	
Von Roland Barthes	65
Report about Myself	
Von Michelangelo Antonioni	71
Kommentierte Filmographie	
Von Claudia Lenssen	75
Gente del Po	77
N. U. – Nettezza Urbana	80
L'amorosa menzogna	82
Superstizione	83
Sette canne, un Vestito	84
La villa dei mostri	84
La funivia del faloria	84
Cronaca di un amore. <i>Chronik einer Liebe</i>	84
I vinti. <i>Kinder unserer Zeit</i>	91
La signora senza camelia. <i>Die große Rolle</i>	97
Tentato suicido. <i>Selbstmordversuch</i>	104
Le amiche. <i>Die Freundinnen</i>	106
Il grido. <i>Der Schrei</i>	116
L'avventura. <i>Die mit der Liebe spielen</i>	125
La notte. <i>Die Nacht</i>	137
L'eclisse. <i>Liebe 1962</i>	146
Il deserto rosso. <i>Die rote Wüste</i>	158
I tre volti	168
Blow-up. <i>Blow up</i>	171
Zabriskie Point. <i>Zabriskie Point</i>	181
Chung Kuo. <i>Antonionis China</i>	192
Professione: reporter. <i>Beruf: Reporter</i>	198
Il mistero di Oberwald. <i>Das Geheimnis von Oberwald</i>	211
Identificazione di una donna. <i>Identifikation einer Frau</i>	217

Daten

von Wolfgang Jacobsen

235

Biografie

235

Filmografie

238

Bibliografie

249