

# Robert Bresson

Reihe Film 15

mit Beiträgen von

Peter Buchka

Robert Bresson

Hans Helmut Prinzler

Stefan Schädler

Karsten Witte

Carl Hanser Verlag

## Inhalt

<b>Nach dem Sündenfall</b>	7
Robert Bressons filmische Wetten auf die Identität des Menschen Von Peter Buchka	
<b>Brief über meine Filme</b>	79
von Robert Bresson	
<b>Brief an Robert Bresson</b>	85
Von Karsten Witte	
<b>Kommentierte Filmografie</b>	95
Von Stefan Schädler	
Les anges du péché. <i>Das Hohelied der Liebe (Sündige Engel) Engel der Sünde</i>	95
Les dames du Bois de Boulogne. <i>Die Damen vom Bois de Boulogne</i>	101
Journal d'un curé de campagne. <i>Tagebuch eines Landpfarrers.</i>	107
Un condamné à mort s'est échappé ou le vent souffle ou il veut. <i>Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen</i>	114
Pickpocket. <i>Pickpocket</i>	120
Procès de Jeanne d'Arc. <i>Der Prozeß der Jeanne d'Arc</i>	126
Au hasard Balthazar. <i>Zum Beispiel Balthazar</i>	133
Mouchette. <i>Mouchette</i>	141
Une femme douce. <i>Die Sanfte</i>	147
Quatre nuits d'un rêveur. <i>Vier Nächte eines Träumers</i>	155
Lancelot du lac. <i>Lancelot, Ritter der Königin</i>	161
Le diable probablement. <i>Der Teufel möglicherweise</i>	169
<b>Daten</b>	177
Von Hans Helmut Prinzler	
Biografie	177
Filmografie	178
Bibliografie	184