

5000 ans d'art chinois

Peinture 14

Les fresques de Dunhuang - tome 1

Vander-Chine

Avenue des Volontaires 321
1150 Bruxelles
Belgique

Comité de Rédaction de 5000 ans d'art chinois

32 Beizongbu Hutong
Beijing
République populaire de Chine

Table des matières

- **Monographies**

- 13 Les fresques de Dunhuang, par Duan Wenjie
34 Le style des fresques de la première période de Dunhuang, par
Duan Wenjie

- **Planches en couleurs**

Dynastie des Liang du Nord (421-439 ap. J.-C.)

- 254 1. Plafond à compartiments. Grotte n°268
253 2. Maitreya prêchant. Grotte n°272
252 3. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°272
251 4. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°272
250 5. Musiciens du Palais céleste et *gandharva*. Grotte n°272
249 6. *Gandharva*. Grotte n°272
248 7. *Jataka* du roi Bhilanjili. Grotte n°275
247 8. *Jataka* du roi Sivi. Grotte n°275
246 9. Donateurs. Grotte n°275
245 10. Hagiographie du Bouddha. Promenade aux quatre portes de la ville.
Détail. Grotte n°275

Dynastie des Wei du Nord (386-534 ap. J.-C.)

- 244 11. *Brahmacarin* Lutou. Grotte n°254
243 12. Vasudeva. Grotte n°254
242 13. Bouddha à *kasaya* blanc. Grotte n°254
241 14. *Jataka* du roi Sivi. Grotte n°254
240 15. *Jataka* du roi Sivi. Détail
239 16. *Jataka* de Sattva. Grotte n°254
238 17. *Jataka* de Sattva. Détail (Se trancher le cou et se jeter en bas de la falaise)
237 18. *Jataka* de Sattva. Détail (Se sacrifier pour nourrir la tigresse)
236 19. *Jataka* de Sattva. Détail (Les parents de Sattva pleurent en embrassant le
cadavre)
235 20. Illustration de la défaite de Mara. Détail (Le roi Mara)
234 21. Illustration de la défaite de Mara. Détail (Les trois filles du roi Mara)
232-233 22. Illustration de la défaite de Mara. Grotte n°254
231 23. *Jataka* du Cerf à neuf couleurs (1). Grotte n°257
230 24. *Jataka* du Cerf à neuf couleurs (2)
229 25. *Jataka* du Cerf à neuf couleurs (3)
228 26. *Jataka* du Cerf à neuf couleurs. Détail (Le Roi et le Cerf à neuf couleurs)
227 27. Légende de la fille Sumati (1). Grotte n°257
226 28. Légende de la fille Sumati (2)

- 225 29. Légende de la fille Sumati (3)
 224 30. Légende de la fille Sumati (4)
 223 31. Légende de la fille Sumati (5)
 222 32. Légende de la fille Sumati (6)
 221 33. Légende de la fille Sumati (7)
 220 34. Histoire de Sramanera se suicidant pour se conformer aux commandements bouddhiques (1). Grotte n°257
 219 35. Histoire de Sramanera (2)
 218 36. Histoire de Sramanera (3)
 217 37. Histoire de Sramanera (4)
 216 38. Histoire de Sramanera. Détail (Mendier de la nourriture. Se suicider)
 215 39. Bouddha prêchant. Grotte n°251
 214 40. *Gandharva*. Grotte n°251
 213 41. *Yaksa*. Grotte n°251
 212 42. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°251
 211 43. Bouddha prêchant. Grotte n°263
 210 44. *Bodhisattva*. Grotte n°263
 209 45. *Bodhisattva*. Grotte n°263
 208 46. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°263
 207 47. Mille bouddhas et donateurs. Grotte n°263
 206 48. *Bodhisattva*. Grotte n°435
 205 49. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°435
 204 50. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°435
 203 51. Plafond à compartiments. Grotte n°435
 202 52. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°431
 201 53. Dessins décoratifs ornant un plafond à deux pans. Grotte n°431
 200 54. Plafond à compartiments. Grotte n°431
 199 55. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°248
 198 56. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°248
 197 57. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°248

Dynastie des Wei de l'Ouest (535-556 ap. J.-C.)

- 196 58. *Brahmacarin* Lutou et *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°249
 195 59. Garçon incarné sur le linteau d'une niche. Grotte n°249
 194 60. Musiciens célestes. Grotte n°249
 193 61. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°249
 192 62. *Yaksa*. Grotte n°249
 191 63. Bouddha prêchant. Grotte n°249
 190 64. Bouddha prêchant. Détail (*Gandharva*)
 189 65. Bouddha prêchant. Grotte n°249
 188 66. Bouddha prêchant. Détail (*Gandharva*)
 187 67. Plafond d'une grotte. Grotte n°249
 186 68. *Asura*. Grotte n°249
 185 69. *Balasattva* tenant à deux mains la perle Mani. Grotte n°249
 184 70. La Reine-Mère de l'Ouest, reine de Sakra. Grotte n°249
 183 71. Pan nord. Détail (La chasse). Grotte n°249
 182 72. Pan nord. Détail (Génie emplumé). Grotte n°249
 181 73. Pan nord. Détail (Sangliers). Grotte n°249
 180 74. Pan est. Détail (Acrobates du palais céleste). Grotte n°249
 179 75. Pan sud. Détail (*Immortel* monté sur un phénix). Grotte n°249
 178 76. Pan ouest. Détail (Dieu du tonnerre). Grotte n°249

- 177 77. Bouddha prêchant. Grotte n°288
 176 78. Musiciens du Palais céleste. Grotte n°288
 175 79. Plafond à compartiments. Grotte n°288
 174 80. Donateurs. Grotte n°288
 174 81. *Yaksa*. Grotte n°288
 173 82. Divinités célestes. Grotte n°285
 172 83. Divinités célestes. Grotte n°285
 171 84. Divinités célestes. Grotte n°285
 170 85. Divinités célestes. Grotte n°285
 168-169 86. Intérieur d'une grotte. Grotte n°285
 166-167 87. Garçon incarné sur le linteau d'une niche. Grotte n°285
 165 88. *Bodhisattva* préposés au culte. Grotte n°285
 164 89. Vasudeva. Grotte n°285
 163 90. Donateurs. Grotte n°285
 162 91. *Bodhisattva*. Grotte n°285
 161 92. Linteau de niche décoré de paons. Grotte n°285
 160 93. Cinq cents bandits devenus bouddhas (1). Grotte n°285
 159 94. Cinq cents bandits devenus bouddhas (2)
 158 95. Cinq cents bandits devenus bouddhas (3)
 157 96. Cinq cents bandits devenus bouddhas. Détail (Le combat)
 156 97. Cinq cents bandits devenus bouddhas. Détail (La chasse)
 155 98. Histoire de Sramanera se suicidant pour se conformer aux commandements bouddhiques. Détail (Paiement de l'amende). Grotte n°285
 154 99. Bouddha Sâkyamuni et Prabhutaratna. Grotte n°285
 152-153 100. Vue du mur sud. Grotte n°285
 151 101. Musiciens célestes. Grotte n°285
 150 102. Bouddha prêchant. Grotte n°285
 149 103. Plafond à caissons orné de lotus. Grotte n°285
 148 104. Pan est du plafond. Grotte n°285
 147 105. Pan sud du plafond. Grotte n°285
 146 106. Pan ouest du plafond. Grotte n°285
 145 107. Pan nord du plafond. Grotte n°285
 144 108. Pan nord du plafond. Détail (Recherche de l'éveil par la méditation)
 143 109. Pan est du plafond. Détail (Recherche de l'éveil par la méditation)
 142 110. Pan est du plafond. Détail (Décocher une flèche sur un yack)
 141 111. Pan est du plafond. Détail (Fu Xi et Nu Wa)
 141 112. Pan ouest du plafond. Détail (Dieu du tonnerre)
 140 113. Pan nord du plafond. Détail (Feilian et *gandharva*)
 139 114. Pan nord du plafond. Détail (Recherche de l'éveil par la méditation)

Dynastie des Zhou du Nord (557-581 ap. J.-C.)

- 138 115. *Jataka* de Sudana. Détail (Faire aumône de ses vêtements)
 137 116. *Jataka* de Sudana. Grotte n°428
 136 117. *Jataka* de Sattva. Grotte n°428
 135 118. *Jataka* de Sattva. Détail (Retour au galop au palais)
 134 119. Bouddha Losana. Grotte n°428
 133 120. Bouddha prêchant. Grotte n°428
 132 121. Musiciens célestes. Grotte n°428
 131 122. Nirvana. Grotte n°428
 130 123. Illustration de la défaite de Mara. Grotte n°428
 129 124. Plafond à compartiments. Grotte n°428

- 128 125. *Gandharva*. Grotte n°428
 127 126. Hagiographie du Bouddha (1). Grotte n°290
 126 127. Hagiographie du Bouddha (2)
 125 128. Hagiographie du Bouddha (3)
 124 129. Hagiographie du Bouddha (4)
 123 130. Hagiographie du Bouddha (5)
 122 131. Hagiographie du Bouddha (6)
 121 132. Musiciens célestes. Grotte n°290
 121 133. Musiciens célestes. Grotte n°290
 120 134. Dressage d'un cheval. Grotte n°290
 119 135. *Gandharva*. Grotte n°290
 118 136. Plafond à caissons orné de *Gandharva* et de lotus. Grotte n°296
 117 137. Légende du prince héritier Shanshi partant en mer pour rechercher la perle magique (1). Grotte n°296
 116 138. Légende du prince héritier Shanshi (2)
 115 139. Légende du prince héritier Shanshi (3)
 114 140. Légende du prince héritier Shanshi (4)
 113 141. Légende du prince héritier Shanshi (5)
 112 142. Histoire de la *bhiksuni* Wei Miao (1). Grotte n°296
 111 143. Histoire de la *bhiksuni* Wei Miao (2)
 110 144. Illustration du *sûtra* du Champ de félicité. Grotte n°296
 109 145. Le Roi-Père de l'Est, roi de Sakra. Grotte n°296
 108 146. La Reine-Mère de l'Ouest, reine de Sakra. Grotte n°296
 107 147. *Jataka* de Sujata (1). Grotte n°296
 107 148. *Jataka* de Sujata (2)
 106 149. Cinq cents bandits devenus bouddhas. Détail. Grotte n°296
 105 150. *Yaksa*. Grotte n°296
 104 151. *Jataka* de Samaka. Grotte n°299
 103 152. Linteau d'une niche orné de musiciens célestes. Grotte n°299
 102 153. *Jataka* de Sattva (1). Grotte n°301
 101 154. *Jataka* de Sattva (2)
 100 155. *Jataka* de Samaka. Grotte n°301
 99 156. Linteau d'une niche orné du Bouddha prêchant. Grotte n°7 de la Caverne des Mille Bouddha de l'Ouest

Dynastie des Sui (589-618 ap. J.-C.)

- 98 157. *Jataka* de Samaka. Détail Grotte n°302
 97 158. *Jataka* de Samaka (1). Grotte n°302
 96 159. *Jataka* de Samaka (2)
 95 160. *Jataka* de Sattva et illustration du *sûtra* du Champ de félicité (1). Grotte n°302
 94 161. *Jataka* de Sattva et illustration (2)
 93 162. *Jataka* de Sattva et illustration (3)
 92 163. Le Roi-Père de l'Est, roi de Sakra. Grotte n°305
 92 164. La Reine-Mère de l'Ouest, reine de Sakra. Grotte n°305
 91 165. La Reine-Mère de l'Ouest, reine de Sakra. Détail
 90 166. Chariot tiré par un bœuf et chevaux pour le culte, montagnes et forêts. Grotte n°303
 89 167. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Samantamukha-parivarta (1). Grotte n°303

- 88** 168. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Samantamukha-parivarta (2)
- 87** 169. Nirvana. Grotte n°295.
- 86** 170. Plafond à caissons orné de lotus et de garçons incarnés. Grotte n°311
- 85** 171. Bouddha prêchant. Grotte n°311
- 84** 172. Dessin décoratif de lotus et de lions. Grotte n°292
- 84** 173. Décors d'encadrement avec garçons incarnés et musiciens. Grotte n°427
- 83** 174. *Bodhisattva*. Grotte n°420
- 82** 175. Plafond à caissons orné de génies emplumés. Grotte n°420
- 81** 176. Illustration du *sûtra* de Vimalakirti. Vimalakirti. Grotte n°420
- 80** 177. Illustration du *sûtra* de Vimalakirti. Manjusri. Grotte n°420
- 78-79** 178. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Samantamukha-parivarta. Grotte n°420
- 77** 179. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Samantamukha-parivarta. Détail
- 76** 180. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Détail (Des oiseaux écoutent le prêche)
- 75** 181. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Allégorie
- 74** 182. *Apsara*. Grotte n°404
- 73** 183. Bouddha allant, à dos d'éléphant, s'incarner dans un nouveau corps. Grotte n°278
- 72** 184. Sâkyamuni franchissant la muraille à minuit. Grotte n°278
- 71** 185. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Allégorie et *Jataka* de Sattva (1). Grotte n°419
- 70** 186. Illustration du *sûtra* de Saddharmapundarika. Allégorie et *Jataka* de Sattva (2)
- 69** 187. *Jataka* de Sudana et *Jataka* de Sattva (1). Grotte n°419
- 68** 188. *Jataka* de Sudana et *Jataka* de Sattva (2)
- 67** 189. *Jataka* de Sattva. Détail (Tirer sur la cible)
- 66** 190. *Jataka* de Sudana. Détail (Puiser de l'eau)
- 65** 191. Plafond à caissons orné d'un lotus et de trois lapins. Grotte n°407
- 64** 192. Plafond à caissons orné de lotus. Grotte n°401
- 63** 193. Bouddha allant, à dos d'éléphant, s'incarner dans un nouveau corps. Grotte n°397
- 62** 194. Sâkyamuni franchissant la muraille à minuit. Grotte n°397
- 61** 195. Musiciens célestes. Grotte n°390
- 61** 196. Musiciens célestes. Grotte n°390
- 60** 197. Plafond à caissons orné de lotus. Grotte n°390
- 59** 198. Donatrices et charrette tirée par un bœuf. Grotte n°62
- 58** 199. Déesse tenant un ustensile à crins de cheval. Grotte n°62
- 57** 200. *Bodhisattva* et Kasyapa. Grotte n°276

• **Commentaires des illustrations**

- 259** Dynastie des Liang du Nord (Planches 1 à 10)
- 263** Dynastie des Wei du Nord (Planches 11 à 57)
- 279** Dynastie des Wei de l'Ouest (Planches 58 à 114)
- 301** Dynastie des Zhou du Nord (Planches 115 à 156)
- 318** Dynastie des Sui (Planches 157 à 200)
- 337** Tableau chronologique de l'histoire de Chine
- 338-339** Carte de Chine

5000 ans d'art chinois

Peinture 15

Les fresques de Dunhuang - tome 2

Vander-Chine

Avenue des Volontaires 321
1150 Bruxelles
Belgique

Comité de Rédaction de 5000 ans d'art chinois

32 Beizongbu Hutong
Beijing
République populaire de Chine

Table des matières

Monographie

15 L'art magnifique de la fresque de Dunhuang.

Les peintures murales des grottes de Mogao et des grottes de Yulin exécutées sous les Tang, les Cinq Dynasties, les Song, les Xia de l'Ouest et les Yuan, par Shi Weixiang

Planches en couleurs

Début des Tang (618-712)

- | | | |
|---------|-----|--|
| 238 | 1. | <i>Bodhisattva</i> préposé au culte, grotte n°401 |
| 237 | 2. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti - "Manjusri" , grotte n°203 |
| 236 | 3. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti - "Vimalakirti" ,grotte n°203 |
| 235 | 4. | Le Bouddha allant à dos d'éléphant se réincarner, grotte n° 375 |
| 234 | 5. | Sâkyamuni franchissant à minuit un rempart, à dos de cheval, grotte n° 375 |
| 233 | 6. | Portrait de donatrices, grotte n°375 |
| 233 | 7. | <i>Bodhisattva</i> préposé au culte, grotte n°57 |
| 232 | 8. | <i>Bodhisattva</i> en méditation, grotte n°57 |
| 231 | 9. | <i>Bodhisattva</i> , grotte n°57 |
| 230 | 10. | L'Enseignement de la Loi, grotte n°57 |
| 229 | 11. | L'Enseignement de la Loi (détail) "Mahasthamaprata" |
| 229 | 12. | L'Enseignement de la Loi (détail) "Avalokitesvara" |
| 229 | 13. | L'Enseignement de la Loi, grotte n°322 |
| 228 | 14. | L'Enseignement de la Loi, grotte n°322 |
| 226-227 | 15. | <i>Sûtra</i> d'Amitabha, grotte n° 220 |
| 225 | 16. | <i>Sûtra</i> d'Amitabha (détail), grotte n° 220 |
| 224 | 17. | Légende de Bhaisajyagura (détail) "le Génie Boa", grotte n° 220 |
| 223 | 18. | Légende de Bhaisajyagura (détail) "Danseurs et musiciens", grotte n°220 |
| 222 | 19. | Légende de Bhaisajyagura (détail) "Danseurs et musiciens", grotte n°220 |
| 221 | 20. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti - "Vimalakirti", grotte n° 220 |
| 220 | 21. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti - "Manjusri", grotte n°220 |
| 219 | 22. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti (détail) "Vimalakirti" |
| 218 | 23. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti (détail) "Ministres" |
| 218 | 24. | <i>Sûtra</i> de Vimalakirti (détail) "L'Empereur et ses Ministres" |
| 217 | 25. | Seize méthodes de contemplation (détail) "Contemplation générale" grotte n°431 |

217	26.	Cocher et ses chevaux, grotte n°431
216	27.	Sâkyamuni franchissant à minuit un rempart, à dos de cheval, grotte n°209
215	28.	Le Bouddha allant à dos d'éléphant se réincarner, grotte n° 329
214	29.	Sâkyamuni franchissant à minuit un rempart, à dos de cheval, grotte n° 329
212-213	30.	<i>Sûtra</i> d'Amitabha, grotte n°329
210-211	31.	<i>Sûtra</i> de Maitreya, grotte n°329
209	32.	Plafond à caissons orné de fleurs de lotus et <i>d'apsara</i> , grotte n°329
208	33.	Chars à bœufs destinés au culte, grotte n°329
207	34.	Portrait d'une donatrice, grotte n°329
206	35.	<i>Apsara</i> , grotte n°321
205	36.	<i>Bodhisattva</i> préposés au culte, grotte n°321
204	37.	<i>Sûtra</i> de Ratnamegha, grotte n°321
203	38.	<i>Sûtra</i> de Ratnamegha (détail) "Bodhisattva"
202	39.	Avalokitesvara à onze faces, grotte n°321
200-201	40.	<i>Sûtra</i> de Vimalakirti, grotte n°335
199	41.	Accueil de Tanyan, Maître de la Loi, à la Cour impériale, grotte n°323
198	42.	Reliques historiques du bouddhisme, grotte n°323
197	43.	Départ de Zhang Qian, en mission spéciale, pour les contrées de l'Ouest, grotte n°323
196	44.	<i>Sûtra</i> d'Amitabha (détail), grotte n°71
195	45.	<i>Bodhisattva</i> en méditation, grotte n°71
194	46.	L'Enseignement de la Loi (détail), grotte n°334
193	47.	<i>Nirvana</i> (détail), grotte n°332

Age d'or des Tang (712 -781)

192	48.	Seize méthodes de contemplation (détail) "Contemplation au bord de l'eau", grotte n°217
190-191	49.	<i>Sûtra</i> Saddharmapundarika, grotte n°217
189	50.	<i>Sûtra</i> Saddharmapundarika (détail) "Apparition d'une ville chimérique", grotte n°217
188	51.	<i>Sûtra</i> Amitayurdhyana (détail), grotte n°217
187	52.	<i>Sûtra</i> Amitayurdhyana (détail), grotte n°217
186	53.	Tête d'un bhiksu, grotte n°217
186	54.	Têtes de deux <i>bodhisattva</i> , grotte n°217
185	55.	Auréoles, grotte n°217
184	56.	L'Enseignement de la Loi (détail) "Le retour de Sâkyamuni dans sa ville natale", grotte n°217
183	57.	Le <i>bodhisattva</i> Mahasthamaprapta, grotte n°217
183	58.	Le <i>bodhisattva</i> Avalokitesvara et une donatrice, grotte n° 205
182	59.	<i>Sûtra</i> Amitayurdhyana (détail), grotte n°45
181	60.	Le Samentamukhaparivarta "Bateau voguant sur la mer", grotte n°45
180	61.	Le Samentamukhaparivarta "Des commerçants aux prises avec des bandits", grotte n°45
179	62.	Contemplation de la pagode " <i>Bodhisattava</i> ", grotte n°45
178	63.	Tête d'un <i>bodhisattva</i> , grotte n°45
178	64.	Tête d'un <i>bodhisattva</i> , grotte n°33
177	65.	Apparition d'une ville chimérique (détail), grotte n°103
176	66.	<i>Sûtra</i> Saddharmapundarika (détail), grotte n°103
175	67.	<i>Sûtra</i> de Vimalakirti "Vimalakirti", grotte n°103

- 174 68. *Sûtra* de Vimalakirti "Manjusri", grotte n°103
 173 69. Le *bodhisattva* Avalokitesvara, grotte n°66
 173 70. Le *bodhisattva* Mahasthamaprata, grotte n°66
 172 71. *Sûtra* Saddharmapundarika (détail) "Métaphore des plantes
 médicinales", grotte n°23
 171 72. *Sûtra* d'Amitabha (détail) "*Bodhisattva*", grotte n°445
 170 73. *Sûtra* d'Amitabha (détail) "Musiciens", grotte n°445
 169 74. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Deux hommes se faisant raser les cheveux
 pour se faire bonzes", grotte n°445
 168 75. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Deux femmes se faisant raser les cheveux
 pour se faire bonzesses", grotte n°445
 167 76. Tête d'un bhiksu, grotte n°444
 167 77. Seize méthodes de contemplation (détail) "Méditation sur le soleil",
 grotte n°320
 166 78. L'Enseignement de la Loi, grotte n°320
 164-165 79. *Sûtra* Amitayurdhyana, grotte n°320
 163 80. *Sûtra* d'Amitabha (détail), grotte n°320
 162 81. Plafond à caissons orné de motifs floraux en couronne, grotte n°320
 161 82. Légende de Manjusri (détail) "Paysage", grotte n°172
 160 83. Légende de Manjusri (détail) "Paysage", grotte n°172
 158-159 84. *Sûtra* Amitayurdhyana, grotte n°172
 157 85. *Sûtra* Amitayurdhyana (détail), grotte n°172
 156 86. *Sûtra* des bienfaits récompensés (détail) "Eyou", grotte n°148
 154-155 87. *Sûtra* de Maitreya, grotte n°148
 152-153 88. *Sûtra* des questions posées par un deva, grotte n°148
 150-151 89. *Sûtra* de Bhaisajyaguru (Bouddha guérisseur), grotte n°148
 149 90. *Sûtra* de Bhaisajyaguru (détail) "Danseurs et musiciens"
 148 91. Nirvana (détail) "Voiture à quatre chevaux", grotte n°148
 147 92. Offrande au Sangha, grotte n°97

Milieu des Tang (781-848). Epoque des Tubo.

- 146 93. Musicien céleste, Yulin, grotte n°15
 145 94. Le Roi céleste du Sud, Yulin, grotte n° 15
 144 95. Danseuse jouant du pipa derrière son dos, grotte n° 112
 143 96. *Sûtra* Amitayurdhyana (détail) "Danseuse et musiciens", grotte n° 112
 142 97. *Sûtra* du diamant (détail), grotte n°112
 141 98. *Sûtra* des bienfaits récompensés (détail), "Légende d'une biche",
 grotte n°112
 140 99. Nirvana (détail) "Bhiksu pleurant de douleur", grotte n°158
 139 100. Nirvana (détail) "Princes de différents pays pleurant la mort de
 Sâkyamuni", grotte n°158
 138 101. Nirvana (détail) "Les huit classes d'êtres surnaturels", grotte n° 158
 136-137 102. *Sûtra* Suvarnaprabhasottama, grotte n°158
 135 103. Nirvana (détail) "Apsara", grotte n°158
 134 104. *Sûtra* des questions posées par un deva (détail) "*Bodhisattva*",
 grotte n°158
 133 105. Légende de Manjusri, grotte n°159
 132 106. Légende de Samantabhadra, grotte n°159
 131 107. Légende de Manjusri (détail) "Orchestre"
 130 108. Légende de Manjusri (détail) "*Bodhisattva* préposés au culte"
 129 109. *Sûtra* de Vimalakirti "Vimalakirti", grotte n°159

- 128 110. *Sûtra* de Vimalakirti (détail) "Princes de différents pays"
 127 111. *Sûtra* de Vimalakirti (détail)
 126 112. *Sûtra* de Vimalakirti (détail) "Zanpu des Tubo"
 124-125 113. *Sûtra* des bienfaits récompensés (détail) "Danseurs et musiciens",
 grotte n°154
 123 114. *Sûtra* de Maitreya (détail), grotte n°154
 122 115. *Bodhisattva*, grotte n°199
 122 116. Le *bodhisattva* Avalokitesvara, Yulin, grotte n°25
 120-121 117. *Sûtra* Amitayurdhyana (détail) "Danseur et musiciens", Yulin,
 grotte n°25
 118-119 118. *Sûtra* Amitayurdhyana, Yulin, grotte n°25
 117 119. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Grotte où Mahakasyapa entre en
 méditation", Yulin, grotte n°25
 117 120. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Labourage", Yulin, grotte n°25
 116 121. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Mariage", Yulin, grotte n°25
 115 122. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Raksasa balayant les rues de Chitoumo",
 Yulin, grotte n°25
 115 123. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Tonsure bouddhique", Yulin, grotte n°25
 114 124. Légende de Manjusri (détail) "Lion avec son dompteur Kunlun"
 114 125. Légende de Samantabhadra (détail) "Eléphant avec son cornac
 Kunlun"
 113 126. Légende de Manjusri, Yulin, grotte n°25
 112 127. Légende de Samantabhadra, Yulin, grotte n°25
 111 128. Le Roi céleste du Sud, Yulin, grotte n°25

Dernière période des Tang (848-907)

- 110 129. Servante, grotte n° 17
 109 130. Le départ en voyage de Zhang Yichao (1), grotte n°156
 108 131. Le départ en voyage de Zhang Yichao (2), grotte n°156
 107 132. Le départ en voyage de Zhang Yichao (3), grotte n°156
 106 133. Le départ en voyage de Zhang Yichao (4), grotte n°156
 105 134. Le départ en voyage de la Dame Song (1), grotte n°156
 104 135. Le départ en voyage de la Dame Song (2), grotte n°156
 103 136. Le départ en voyage de la Dame Song (3), grotte n°156
 102 137. Le départ en voyage de la Dame Song (4), grotte n°156
 100-101 138. *Sûtra* Visechatchinta-Brahma-Paripri-tchtchha (détail) "Danseurs et
 musiciens", grotte n°85
 98-99 139. *Sûtra* des bienfaits récompensés, grotte n°85
 97 140. *Sûtra* des bienfaits récompensés (détail) "Eyou"
 96 141. *Sûtra* Saddharmapundarika (détail) "Foi inébranlable", grotte n°85
 95 142. *Sûtra* de Maitreya (détail) "Mariage", grotte n°12
 94 143. Tête du Roi céleste du Nord, grotte n°12
 94 144. Donatrices, grotte n°12
 93 145. Avalokitesvara muni d'un disque ruyi, grotte n°14
 92 146. Deux servantes-donatrices, grotte n°107
 91 147. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail), grotte n°9
 90 148. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail) "Sonner la cloche"
 90 149. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail) "Hétérodoxe"
 89 150. Donatrices, grotte n°9
 88 151. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail) "Hétérodoxe
 vaincue par le vent", grotte n°196

- 87 152. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail) "Raudraksa",
grotte n°196
- 86 153. Victoire de saint Sariputra sur Raudraksa (détail) "Sariputra",
grotte n°196
- 85 154. *Bodhisattva* Mahasthamaprata, grotte n°156

Les Cinq Dynasties (907-960)

- 84 155. Manjusri de style nouveau, grotte n°220
- 83 156. Portrait du donateur Zhai Pengda et de membres de sa famille,
grotte n°220
- 82 157. Le Roi céleste de l'Est, grotte n°98
- 81 158. Li Shengtian, roi du Yutian et la reine, grotte n°98
- 80 159. Portrait de la Princesse Huihu, grotte n°98
- 78-79 160. *Sûtra* de Vimalakirti "Manjusri", grotte n°98
- 76-77 161. *Sûtra* de Vimalakirti "Vimalakirti", grotte n°98
- 75 162. *Sûtra* de Vimalakirti (détail) "Débit de boissons"
- 75 163. *Sûtra* de Vimalakirti (détail) "Princes de différents pays"
- 74 164. Roi-Dragon vénérant le Bouddha (détail) "Roi-Dragon", grotte n°36
- 74 165. Roi-Dragon vénérant le Bouddha (détail) "Fille du Roi-Dragon",
grotte n°36
- 73 166. Légende de Manjusri (détail), grotte n°36
- 72 167. Légende de Manjusri (détail) "Déesse", grotte n°36
- 71 168. Portrait de la Princesse de Yutian et de ses proches parents,
grotte n°61
- 70 169. Le mont Wutai (détail), grotte n°61
- 69 170. Le mont Wutai (détail) "Le temple de la lumière de Bouddha",
grotte n°61
- 69 171. Le mont Wutai (détail), grotte n°61
- 68 172. Donatrice, grotte n°108
- 68 173. L'histoire de Liu Sahe (détail), grotte n°72
- 67 174. *Sûtra* Damanukanidana "Légende de Mahasattva qui s'offre à la
voracité d'une tigresse", grotte n°72
- 66 175. Bhiksu, grotte n°99
- 65 176. Archer, grotte n°346

Dynastie des Song (960-1036)

- 64 177. Légende des Huit pagodes (détail) "Lieu où le Bouddha médite sur la
longévité", grotte n° 76
- 63 178. *Sûtra* de Vimalakirti (détail) "Princes de différents pays", grotte n° 454
- 62 179. *Sûtra* d'Avalokitesvara (détail) "Bateau voguant sur la mer",
grotte n° 55
- 61 180. Avalokitesvara à onze faces (détail), grotte n° 76

Dynastie des Xia de l'Ouest (1036-1227)

- 60 181. Portrait du roi-donateur des Xia de l'Ouest, grotte n° 409
- 59 182. Musicien, grotte n° 327
- 58 183. Donateurs, Yulin, grotte n° 29
- 57 184. Avalokitesvara contemplant le reflet de la lune dans un miroir d'eau,
Yulin, grotte n° 2
- 57 185. Avalokitesvara contemplant le reflet de la lune dans un miroir d'eau,
Yulin, grotte n° 2

- 55 186. Légende de Samantabhadra (détail), Yulin, grotte n° 3
- 54 187. Légende de Manjusri (détail) "Paysage", Yulin, grotte n° 3
- 53 188. Légende de Manjusri (détail) "Groupe de saints", Yulin, grotte n° 3

Dynastie des Yuan (1227-1368)

- 52 189. *Bodhisattva* préposé au culte, grotte n° 465
- 51 190. *Bodhisattva-musicien* préposé au culte, grotte n° 465
- 50 191. Bouddha de la Joie, grotte n° 465
- 49 192. Bouddha, grotte n°465
- 48 193. *Arhat* aux longs sourcils, grotte n° 95
- 47 194. Le bouddha Chishengguang (détail) "Lokapala et les constellations", grotte n° 61
- 46 195. Portrait d'un guerrier
- 46 196. Portrait d'un guerrier (détail), grotte n° 3
- 45 197. Avalokitesvara aux mille bras et aux mille yeux, grotte n° 3
- 44 198. Avalokitesvara aux mille bras et aux mille yeux (détail)
- 43 199. *Apsara*, grotte n° 3
- 43 200. Avalokitesvara, grotte n° 3
- 42 201. Vasudeva, grotte n° 3
- 42 202. Laksmi, grotte n° 3
- 41 203. Le bouddha Sâkyamuni et Prabhutaratna, Yulin, grotte n° 4

- **Commentaires des illustrations**

- 243 Début des Tang (Planches 1 à 47)
- 266 Age d'or des Tang (Planches 48 à 92)
- 288 Milieu des Tang époque des Tubo (Planches 93 à 128)
- 305 Dernière période des Tang (Planches 129 à 154)
- 320 Les Cinq Dynasties (Planches 155 à 176)
- 334 Dynastie des Song (Planches 177 à 180)
- 337 Dynastie des Xia de l'Ouest (Planches 181 à 188)
- 341 Dynastie des Yuan (Planches 189 à 203)

- 347 Tableau chronologique de l'histoire de Chine