

Walter Myss

KUNST IN SIEBENBÜRGEN

Fotografische Mitarbeit: Konrad Klein

Wort und Welt Verlag, Thaur bei Innsbruck

I	
Zur Einführung	7
Wehrbau als Baukunst	10
Von Schießscharten, Armbrüsten, Hakenbüchsen, Kanonen und Raketen	14
Zur Entwicklung der bäuerlichen Wehrbaukunst in den siebenbürgisch-sächsischen Dörfern	18
Wahrzeichen der historischen Landschaft	28
Von der Vorromanik zur Renaissance	32
Romanik ... ?	32
„Vergebens sieht man sich nach Elfenbeinschnitzereien, vergebens ...“	34
Turris sive ecclesia	36
Spätromanik und Gotik nebeneinander	36
Aufbruch im Zeichen bildarmer Einfachheit	38
Zur Neugeburt der bildenden Künste Siebenbürgens im 14. und 15. Jahrhundert	40
Wandbilder als unerläßlicher Teil eines Ganzen: der Kirche	42
„Das 14. Jahrhundert, der Sachsen schönster Zeitraum“	46
Hallenkirchen, der „weiche Stil“ und der Realismus der „Böhmischen Malschule“	48
Siebenbürgische Sondergotik	48
Herbst des Mittelalters, Zeit der Schrein- oder Flügelaltäre	54
Vernachlässigte Renaissance	64
Ökonomie, Kunst und Fremdenverkehr	66
Goldschmiedekunst	68
Bildnisse, Genre, Landschaftsmalerei	90
Beharrliche Moderne	98
Fritz Mieß	98
Das „mächtige Häuflein“, die Anfänge der neuen Malerei in Siebenbürgen ...	100
Der gemeinsame optische Raster: München und das Italienerlebnis	104
Zum Kunstverständnis der Siebenbürger Sachsen	108
Die zwischen 1880 und 1930 Geborenen	112
Fritz Kimm und Hans Fronius	120
Richtzüge siebenbürgischen Kunstschaffens	122
Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts	124
Quo vadis, ars saxonica?	124
II	
Bildteil	129
III	
Schatzfunde	198
Schatzfund von Szilágysomlyó-Şimleul Silvaniei	198
Goldschatz von Nagyszentmiklós	198
Kurzführung durch 76 Kirchenburgen	199
Unterwald	199
Hermannstädter Gebiet und Harbachtal	200
Kokelgebiet	205
Schenker und Repser Gebiet	213
Burzenland	218
Könige, Grenzer, Siedler und Mönche	222
Frühe Einbindung Siebenbürgens in den abendländischen Kulturkreis	222
Benediktiner, Zisterzienser	222
Pontigny – Egresch – Kerz	222
Magister Gocelinus, ein „Latinus“	223
Der Deutsche Ritterorden im Burzenland	223

Zum Niedergang der Kerzer Kommunität	224
Zur Gründung der Kerzer Abtei	224
Zur Baugeschichte der Abtei Kerz und zu den jüngsten Grabungen (1981 – 1985)	225
Kirche I und Kirche II	226
Zisterzienserbaukunst in Siebenbürgen	227
St. Bartholomä in Kronstadt	227
Tartlau und Honigberg im Burzenland	227
Spätromanik	228
Der Dom von Karlsburg/Weißenburg	228
Draas, Westportal der Kirche	230
Mönchsdorf (Nordsiebenbürgen), Kirche	230
Die Stadtpfarrkirchen	231
Martin und Georg von Clussenberch: St. Georg im Kampf mit dem Drachen ..	241
Vom Lebens- und Leidensweg einer Statue	242
Clussenberch und die frühe Geburtsstunde des Drachentöters. Zwei Steine wissenschaftlichen Anstoßes	243
Drei Reiterstandbilder	244
Metamorphosen eines Heiligen	246
Herbst des Mittelalters – Zeit der Flügelaltäre	246
Der Flügelaltar des Thomas von Klausenburg	246
Der Bonnesdorfer Altar, Brukenthalmuseum	248
Der Tartlauer Flügelaltar	248
Der Flügelaltar in der Pfarrkirche von BIRTHÄLM	248
Der Mediascher Altar	249
Der Mühlbacher Altar	250
Der Flügelaltar der Pfarrkirche von Radeln	251
Der Flügelaltar von Heldsdorf	252
Versuch über siebenbürgische Maler- und Bildhauerwerkstätten im 15. und im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts	253
Bauherren und Künstler in früher Zeit	254
Der Corvinus-Pokal – Legende und Forschung	256
Bestandsaufnahme	256
Legende und Forschung	256
Zum heutigen Stand der Forschung	257
Zur Autorschaft: Meister Wolfgang Zulinger und die Punze „Z“	258
Versuch eines Doppelporträts: die Goldschmiede Sebastian Hann und Georg May II.	258
Das Brukenthalmuseum (Karin Bertalan)	260
Schreinermalerei (Karin Bertalan)	262
Beharrliche Moderne, von Friedrich Mieß bis Pomona Zipser	264
Pflege der Kunst und der Kunstdenkmäler in Siebenbürgen – gestern, heute und morgen	279
Zur Restauration siebenbürgischer Flügelaltäre in den Jahren 1970 bis 1989 (Gisela Richter)	280
Kunst- und Denkmalpflege in Siebenbürgen nach 1944/45 (Hermann Fabini) ..	282
Literaturauswahl	284
Ortsverzeichnis deutsch – rumänisch – ungarisch	289
Übersichtskarte	291
Personenregister	293
Sach- und Ortsregister	297
Bildnachweis	304