

ARS HELVETICA X  
Die visuelle Kultur der Schweiz

Hans-Christoph von Tavel

# NATIONALE BILDTHEMEN

# INHALT

## Vorwort

## I Bedeutung und Fragwürdigkeit der nationalen Bildthemen

## II Kultur und Kult der nationalen Bildthemen 15

Chronologischer Überblick 15 - Streiflichter auf die Buchillustration 64 - Vom Tagsatzungssaal zum Bundeshaus 88 - Nationale Denkmäler und nationale Museen 113 - Nationale Feste - nationale Ausstellungen 143 - Geld und Briefmarken 170

## III Die nationalen Bildthemen als Quelle der künstlerischen Inspiration und Kritik 189

Urs Graf, Niklaus Manuel, Hans Holbein und ihr Nachhall 189 - Christoph Murer 204 - Mathäus Merian 211 - Die drei Eidgenossen von Johann Heinrich Füssli und ihre Zeit 218 - Martin Disteli 226 - Ferdinand Hodler 232 - Das Zeitalter des Films 254

VI Abkürzungen - Anmerkungen 273  
Register der in den Abbildungen erkennbaren nationalen Bildthemen und Bildmotive 281  
Photonachweis 283