

BLITZ Fotoschule

Spitzenfotos mit modernster Technik

Michael Nischke

VERLAG PHOTOGRAPHIE

Vom Licht und seiner Vielfalt

- 12 Theorie des Lichts
- 13 Die Farbtemperatur
- 16 Lichtquellen und ihr Nutzen
- 18 Der Zündimpuls



Der Blitz und seine Technik

- 22 Der Aufbau eines Blitzes
- 24 Der Schwenkreflektor
- 25 Die Leitzahl
- 27 Die Synchronisation
- 28 Schlitzverschluß und Blitz
- 29 Zentralverschluß und Blitz
- 31 Akkus und Batterien
- 34 Schritt für Schritt blitzbereit



Der Pool als Antwort

- 42 Das SCA-Adapter System
- 43 Tabelle der gängigsten Adapter
- 44 Blitze für Kompaktkameras



Moderne Blitzprogramme und die Belichtungsmessung

- 48 Die TTL-Blitzbelichtung
- 49 Moderne Blitzprogramme
- 53 Blitzbelichtungsmesser
- 55 Blitzmessung in der Anwendung
- 56 Blitzbelichtung und Sensitometrie
- 59 Objekt- und Lichtmessung
- 60 Kunstlicht und Blitz messen
- 63 Spotmessung und Speicherung



Das Licht zum Gestalten

- 66 Das Tageslicht analysieren
- 69 Lichtgestaltung mit Blitz
- 70 Beispiele der Lichtführung
- 73 Der „entfesselte“ Blitz
- 78 Aufhellblitzen als Technik
- 83 Blitzen mit mehreren Geräten





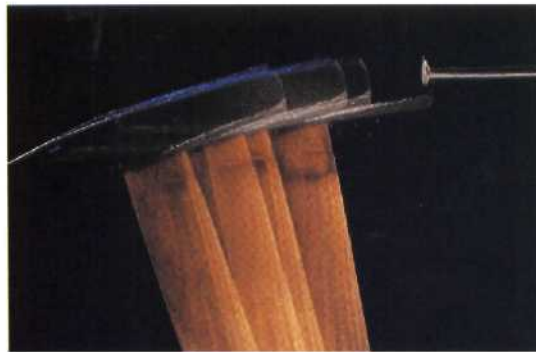
Motive fürs Blitzlicht

- 86 Porträts im richtigen Licht
- 92 Reizvolle Aktfotos
- 98 Lebhaftige Kinderfotos
- 102 Gekonnt inszenierte Stills
- 108 Blitzen in der Landschaft
- 112 Blitzen „on location“
- 113 Effektvolle Makrofotos
- 117 Architektur und Licht
- 124 Die Fotoreportage mit Blitz



Kreativ Blitzen

- 132 Mit höchstempfindlichen Filmen
- 135 Lange Belichtungszeiten
- 138 Der Farbblitz
- 140 Komplementärfarbeeekte
- 141 Der Kunstlichtblitz
- 142 Blitzen mit Infrarotfilmen
- 148 Blitzen und Zoom



Technische Blitz-Fotografie

- 155 Reproduktion mit Blitzlicht
- 158 Mit Blitz duplizieren
- 165 Kreative Umsetzungen
- 168 Der Polarisationsblitz
- 171 Die Linearblitz-Technik
- 172 Kurzzeitfotografie
- 175 Stroboskopblitzen
- 178 Blitzen im Wasser
- 180 Unterwasserfotografie



Nützliches Zubehör

- 184 Von Schienen und Schuhen
- 187 Tuning per Power-Pack
- 188 Klein und wichtig



Das Blitzstudio zu Hause

- 192 Systemvergleich
- 195 Die Wechselreflektoren
- 197 Geräte für Einsteiger
- 199 Professionelle Kompaktblitze
- 202 Handling und Einsatz
- 204 Übersicht der Anbieter