

Ernst Schlee

# Scherrebeker Bildteppiche

Karl Wachholtz Verlag

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7		
Die Gründung der Webschule	11		
Warum gerade Scherrebek?	13		
Der dänische Hausfleiß	19		
Das norwegische Vorbild	27		
Anknüpfung an alte volkstümliche Weberei	36		
Das Haus Brinckmann	44		
Die Hauptmitwirkenden	50		
Die äußere Entwicklung der Webschule	59		
Die Entwerfer	66		
Schul-, Werkstatt- und Verlagsbetrieb	75		
Entwicklung der Bildweberei, Erfolge und Resonanzen	82		
Die Scherrebeker Bildteppiche als Kunstwerke der Stilbewegung	88		
Schülerinnen	100		
Filialen	107		
Verkäufe	114		
Die Beteiligung des Thaulow-Museums, Kiel	121		
Das Ende der Webschule	129		
Die Werkstatt der Marie Luebke danach	134		
Die Flensburger Konkurrenz	139		
Anmerkungen	141		
Anhänge			
1. Statut der Schule für Kunstweberei	151		
2. Liste der Genossen	161		
3. Ernst Zimmermann: Scherrebeker Kunstwebereien	162		
4. Heinrich Sperlings Bildteppich „Fünf Hunde“	167		
5. Ernst Vollbehrs Bildteppiche für das Thaulow-Museum	172		
Farbtafeln	175		
Katalog der Bildteppiche, Kissenplatten usw. (nach Entwerfernamen alphabetisch geordnet)			
Adamez	189	Mohrbutter, Alfred	235
Azbe, Anton	189	Munthe, Gerhard	246
Beckerath	189	Nicolay, E.	247
Berbig, Heinrich	190	Nielsen, J. H.	249
Beyer, Ciarita	191	Nissen, Momme	249
Bock, Marie	192	Paul, Bruno	250
Christiansen, Hans	193	Proch, Emil	251
Denizard, Orens	204	Rover, Valeska	252
Eckmann, Otto	205	Sauermann, Heinrich	253
Gräuel (Krauel), Heinrich	219	Sperling, Heinrich	259
Grimm, Richard	219	Seliger, Max	257
Gunkel, Leonhard	219	Thibaut, Fernand	267

Hahn, Henriette. . . . .	222	Thoma, Hans. . . . .	266
Heide, Alfred. . . . .	224	Ubbelohde, Otto. . . . .	267
Jacobsen, Johannes. . . . .	224	Velde, Henry van de. . . . .	281
Jossot, Henri. . . . .	225	Vogeler, Heinrich. . . . .	283
Katz, Robert. . . . .	226	Vollbehr, Ernst. . . . .	286
Kayser, Jean Paul. . . . .	226	Vrieslander, John Jack. . . . .	291
Läuger, Max. . . . .	227	Weiland, Gadso. . . . .	292
Lang, Fritz. . . . .	227	Westphal, Otto.. . . .	300
Leistikow, Walter. . . . .	228	Wilckens, August. . . . .	301
Lichtenberg, Josef. . . . .	232	Wohlers Julius. . . . .	304
Luebke, Marie. . . . .	232	Geometrische Muster. . . . .	306
Martensen. . . . .	232	Anonyme Bildteppiche. . . . .	308
Mißfeldt, Friedrich. . . . .	232	Erwähnte Motive. . . . .	309
Verzeichnis der häufiger zitierten Literatur. . . . .	313		
Verzeichnis der Abkürzungen. . . . .	316		
Verzeichnis der Ausstellungen, an denen Scherrebek beteiligt war. . . . .	317		
Personenregister. . . . .	319		
Ortsregister. . . . .	324		
Abbildungsnachweis. . . . .	327		