

Bernhard Thurn

Mit Kindern
szenisch spielen

ftornelsen
SCRIPTOR

Inhalt

Einleitung	7
1. Szenisches Spielen lernen.	11
2. „Abenteuerliche Reise“ - Entwicklung von Spielfähigkeiten in acht Einheiten.	23
Kennenlernen, Formalitäten, Regeln (1. Doppelstunde).	23
Pantomimen (2. Doppelstunde).	27
Tätigkeitspantomimen und lebende Bilder (3. Doppelstunde)	36
Von Tätigkeits- zu Handlungspantomimen (4. Doppelstunde)	44
Von Pantomimen zu Sprechspielen (5. Doppelstunde)	50
Stegreifspiele nach Gegenständen (6. Doppelstunde).	57
Stegreifspiele nach Motiven oder Reizwörtern (7. Doppelstunde)	61
Stegreifspiele nach Stichwortsätzen (8. Doppelstunde).	63
Reflexionsphase.	65
3. „Die Schildbürger bauen ein Rathaus“ - Spiele nach epischen Textvorlagen	67
Spiel einer Kernszene.	67
Spiel einer Szenenfolge.	77
Weitere epische Texte für Szenenspiele.	77
4. Das Textspiel - von der Auswahl zur Aufführung.	86
Auswahl.	86
Zwischenüberlegung: Nicht doch lieber selber texten?	91
Einrichtung.	91
Zeit- und Arbeitsplanung	96
Rollenverteilung	97
Proben_____	99
Aufführung.	101
Hinweise auf Textspiele	101
5. Weitere szenische Spielformen.	103
Das Schattenspiel	103
Anmerkungen zum Puppenspiel	112
Anmerkungen zum Schminken und zum Spiel mit Masken	113
6. Hilfen und Anregungen.	114
7. Literatur.	117
8. Anhang: Kopiervorlagen.	120