

Belser Stilgeschichte

BAND III

Kunst des Frühen Mittelalters

Irmgard Hutter

Hans Holländer

Belser Verlag
STUTTGART
ZÜRICH

Inhalt

Vorwort 7

Einführung in das Frühe Mittelalter 11

Byzanz

Einführung in die byzantinische Kunst und Kultur 81

Die frühbyzantinische Architektur 91

Die frühbyzantinische Skulptur 113

Die frühbyzantinische Malerei 129

Das Frühe Mittelalter im Westen 153

Die irisch-angelsächsische Buchmalerei 161

Karolingische Kunst

Einführung in die karolingische Kunst und Kultur 185

Die karolingische Architektur 209

Die karolingische Skulptur 227

Die karolingische Malerei 241

Kunst der Jahrtausendwende

Einführung in Kunst und Kultur der Jahrtausendwende 289

Die ottonische Architektur 301

Die ottonische Skulptur 313

Die ottonische Malerei 331

Die spanische Buchmalerei der Jahrtausendwende 361

Die angelsächsische Buchmalerei der Jahrtausendwende 315

Anhang

Zeittafel 501-1000 386

Bibliographie 410

Register 412

Bildnachweis 416