

IDEEN ZU EINER GESCHICHTE
DER MUSIKTHEORIE

EINLEITUNG IN DAS GESAMTWERK

1985

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

HANS-PETER REINECKE

Zum Geleit VII

Vorwort IX

Verzeichnis der Abkürzungen. XI

FRIEDER ZAMINER

Geschichte der Musiktheorie als Forschungsgebiet 1

CARL DAHLHAUS

Was heißt „Geschichte der Musiktheorie“?. 8

HANS HEINRICH EGGBRECHT

Musikalisches und musiktheoretisches Denken. 40

ALBRECHT RIETHMÜLLER

Stationen des Begriffs Musik 59

WILHELM SEIDEL

Musikalische Terminologie. Eigenart und Wandel. 96

FRIEDER ZAMINER

Tradition in der abendländischen Musiktheorie. 119

HANS-PETER REINECKE

„Natur“ als Rechtfertigungsinstanz im Denken der Theoretiker 131

PAUL VON NAREDI-RAINER

Musiktheorie und Architektur. 149

Verzeichnis der verkürzt zitierten Literatur. 175

Verzeichnis der Abbildungen. 177

Personenregister. 179

Sachregister. 184