

JOHNHEDGECOE

Das komplette
FOTO 

Handbuch für Einsteiger

Der einfache Weg zum besseren Bild

Grundwissen - beliebte Fotosituationen - zahlreiche Tips und Tricks

MOSAIKVERLAG

Inhalt

Einleitung 6

Kapitel 1 Kameratechnik und -aufbau

Kompakt- und
Spiegelreflexkamera 12
Die Wahl der richtigen Kamera 14
Der Film 18
Einlegen des Films 19
Die Lichtempfindlichkeit 20
Pflege und Wartung 22

Kapitel 2 20 Wege zu besseren Bildern

1. Auf das Licht achten 26
2. Farbe bringt Leben 28
3. Bildgestaltung mit Silhouetten 30
4. Konturen im Mittelpunkt 32
5. Aussagekräftige Strukturen 34
6. Muster als Gestaltungselement 36
7. Räumliche Tiefe erzeugen 38
8. Quer- und Hochformat 40
9. Der richtige Blickpunkt 42
10. Rund um das Motiv 44
11. Klare Aussage treffen 46
12. Blickführung 48
13. Motive rahmen 50
14. Die Bildaufteilung 52
15. Auf den richtigen Bildausschnitt kommt es an 54
16. Der richtige Rahmen für stimmungsvolle Portraits 56
17. Portraitaufnahmen 58
18. Der etwas andere Blick 60
19. Bewegung belebt Bilder 62
20. Aufnahmen mit Blitz 65

Kapitel 3 Richtig fotografieren

Reisen mit der Kamera 68
Am Strand 72
Ungestellte Portraits 76
Kinder 78, Freizeitparks 82
Spontane Portraits 84
Gestellte Portraits 86
Hochzeiten 88
Landschaftsaufnahmen 90
Pflanzen und Gärten 94
Wasser 98, Himmel 100
Tiere und Natur 102
Tageszeiten 104
Wechselndes Licht 106
Lichtakzente 108
Nachtaufnahmen 110
Fotos bei schlechtem Wetter 114
Winteraufnahmen 116
Themenwahl 118, Stilleben 120
Food-Fotografie 122
Architektur 124, Stadtansichten 128
Spiegel und Fenster 130
Reflexionen 132
Sportfotografie 134

Kapitel 4 Technik für Fortgeschrittene

Variable Brennweiten 138
Makroaufnahmen 140
Belichtung 142
Tiefenschärfe 144
Verschlußzeit 146
Filter 148
Beschneiden von Bildern 150
Häufige Fehler 154
Glossar 156
Register 158