



Sonderausstellung
des Schweizerischen Landesmuseums

Zürich: 4. Juli bis 23. Oktober 1994
Neuenburg: 28. November 1994 bis 19. Februar 1995

Begleitband von
Bernard A. Schule
Hans Peter Treichler

Herausgegeben von der
Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum
Offizin-Verlag

Inhalt

- 8 Vorwort**
Andres Furger
- 11 Vorwort des Sponsors**
Walter Anderau
- 12 Ungeachtet allen Verbieters und Abmahners...**
Zu den Ursachen schweizerischer Auswanderung im 18. und 19. Jahrhundert
Hans Peter Treichler
- 22 Was heisst Volkskunst?**
Aus der Geschichte eines schwierigen Begriffs
Francois de Capitani
- 38 Eine amische Künstlerin: Barbara Ebersol (1846-1922)**
Eine alte Kunstform erwacht zu neuem Leben
David Luthy
- 48 Alpenglüh über der Prärie**
Das Werk des Störmalers Emil Kym aus Möhlin
David Friesen
- 58 Schlichtheit und Perfektion: Quilts der Amischen**
Stepdecken voller Zauber und Kühnheit
Monika Müller-Willi
- 68 Der Deserteur: Zwischen Legende und Wirklichkeit**
Zur Rezeptionsgeschichte des Votivmalers Charles-Frederic Brun
Rose-Claire Schule
- 80 «Going West» - Chronik einer Ausstellung**
Bernard A. Schule
- 86 Katalog der Objekte**