

Wolfram Seiner  
Jürgen Wandler

# Die Sängerstimme

Phoniatische Grundlagen  
des Gesangs

Henschel

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Historische Einleitung . . . . .	11
Psychologische Aspekte des Singens . . . . .	17
Vererbung und Umwelteinfluß . . . . .	24
Akustische Grundlagen . . . . .	28
Grundlagen der Anatomie und Physiologie . . . . .	38
Atmung . . . . .	38
Bau der Atmungsorgane . . . . .	38
Atmungsfunktionen . . . . .	52
Bauch- oder Abdominalatmung . . . . .	53
Brust- oder Thorakalatmung . . . . .	54
Atemtypen . . . . .	54
Lungenvolumina und -kapazitäten . . . . .	55
Haltung und Atmung . . . . .	56
Stimmatmung . . . . .	58
Stützvorgang . . . . .	62
Stimmgebung . . . . .	65
Bau des Kehlkopfes . . . . .	65
Gesamtbewegungen des Kehlkopfes . . . . .	80
Schwingungsablauf der Stimmlippen . . . . .	83
Theorie der Stimmerzeugung . . . . .	85
Stimmfunktionen . . . . .	87
Register . . . . .	91
Vibrato und Tremolo . . . . .	105
Klangbildung . . . . .	109
Bau der Ansatzräume . . . . .	109
Wirkungsweise der Ansatzräume . . . . .	113

Stimmsitz und Vokalausgleich . . . . .	119
Offenes und gedecktes Singen . . . . .	127
Nasalität und Näseln . . . . .	129
Knödeln (Rückverlagerung) . . . . .	130
Hören . . . . .	132
Leistungen des Zentralnervensystems . . . . .	136
Besondere stimmliche Erscheinungsformen . . . . .	139
Kastratenstimme . . . . .	139
Männliche Altstimme . . . . .	142
Jodeln . . . . .	145
Bauchrednerstimme . . . . .	147
Belting . . . . .	149
Obertonsingen . . . . .	150
Die Sprech- und Sprecherstimme . . . . .	154
Singen und Sprechen . . . . .	154
Die Sprecherstimme . . . . .	156
Grundlagen der Lautbildung . . . . .	158
Standardaussprache und Kunstgesang . . . . .	162
Sprechablauf . . . . .	165
Sprecherziehung des Sängers . . . . .	168
Lebensalter und Stimme . . . . .	171
Kindesalter . . . . .	171
Pubertät . . . . .	175
Jugendalter . . . . .	177
Leistungsalter . . . . .	178
Rückbildungsalter . . . . .	179
Untersuchungsmöglichkeiten . . . . .	182
Atmung . . . . .	184
Kehlkopf . . . . .	185
Ansatzräume . . . . .	190
Stimme . . . . .	193

---

Auditive Beurteilung . . . . .	193
Stimmeinsatz und -absatz . . . . .	193
Stimmklang . . . . .	196
Mittlere Sprechstimmlage . . . . .	200
Kaustimme . . . . .	200
Steigerungsfähigkeit . . . . .	201
Tonhöhenumfang und Register . . . . .	202
Schwellton . . . . .	204
Vibrato . . . . .	205
Tonhaltedauer . . . . .	205
Intonationsgenauigkeit . . . . .	205
Elektroakustische Methoden . . . . .	206
Komplexe Untersuchung . . . . .	216
Tauglichkeitsuntersuchungen . . . . .	216
Klassifizierung der Sing- und Sängerstimme . . . . .	219
Erkrankungen und Gesunderhaltung der Stimme . . . . .	228
Krankheitsbilder und ihre Behandlung . . . . .	228
Anlagebedingte Stimmstörungen . . . . .	229
Entwicklungsbedingte Störungen der Stimme . . . . .	230
Hormonell bedingte Stimmstörungen . . . . .	232
Funktionelle Stimmstörungen . . . . .	234
Dysodie . . . . .	237
Phonationsverdickungen der Stimmlippen . . . . .	243
Entzündungen der oberen Atemwege . . . . .	250
Kehlkopflähmungen . . . . .	251
Mandeloperation und Begradigung der Nasenscheidewand . . . . .	252
Übungsbehandlung der Stimme . . . . .	253
Stimmhygiene . . . . .	256
Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen . . . . .	259
Sprachstörungen . . . . .	262
Stammeln . . . . .	262
Stottern . . . . .	264
Poltern . . . . .	266
Literaturverzeichnis . . . . .	267
Sachwortverzeichnis . . . . .	280