

Christel Nies

# KOMPONISTINNEN UND IHR WERK

Eine Dokumentation

# Inhalt

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Christine Merkel:</b> Vorwort .....                                                                   | 7   |
| <b>Christel Nies:</b> KOMPONISTINNEN UND IHR WERK, erste Bilanz einer neuen<br>Veranstaltungsreihe ..... | 9   |
| <b>Beatrix Borchardt:</b> „Da liegt mein Leben“, Gedanken zum Thema 'Frauen<br>komponieren' .....        | 12  |
| Die schöpferische Frau aus der Sicht der unmittelbaren Vergangenheit:                                    |     |
| <b>Sophie Philipps:</b> Gibt es Komponistinnen?<br>aus: „DIE DEUTSCHE KÄMPFERIN“, 1935 .....             | 32  |
| Klara Schumann f,<br>aus: „ÜBER LAND UND MEER“, Bd. III .....                                            | 36  |
| <b>S. D. Gallwitz:</b> „Gibt es eine weibliche Kunst?“<br>aus: „DIE FRAU“, Juli 1938 .....               | 40  |
| Die Veranstaltungen:                                                                                     |     |
| <b>I. Grete von Zieritz - ein musikalisches Porträt</b> .....                                            | 47  |
| 22. 2. 1990 Kassel, 19. 12. 1990 Düsseldorf, 20. 12. 1990, Köln                                          |     |
| <b>Thomas Schäfer im Gespräch mit Grete von Zieritz</b> .....                                            | 63  |
| <b>Kojja Lessing:</b> Grete von Zieritz „Autobiographie“ für Violine solo .....                          | 66  |
| Werkverzeichnis, Bibliographie .....                                                                     | 72  |
| <b>II. Komponistinnen in Europa</b> .....                                                                | 77  |
| 20. 6. 1990, Kassel                                                                                      |     |
| <b>III. Ilse Fromm-Michaels - ein musikalisches Porträt</b> .....                                        | 89  |
| 13. 11. 1990, Kassel                                                                                     |     |
| <b>Rolf Italiaander:</b> Komponistinnen sind selten gleichberechtigt (Welt Serie 3) —                    | 102 |
| Werkverzeichnis .....                                                                                    | 106 |
| <b>IV. Jacqueline Fontyn - ein musikalisches Porträt</b> .....                                           | 107 |
| 7. 2. 1991, Kassel                                                                                       |     |
| <b>Christel Nies im Gespräch mit Jacqueline Fontyn</b> .....                                             | 120 |
| Werkverzeichnis, Bibliographie .....                                                                     | 122 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>V. Alma Mahler - ein musikalisches Porträt</b> .....            | 127 |
| 9. 4. 1991, Köln                                                   |     |
| Bibliographie .....                                                | 144 |
| <b>VI. Sofia Gubaidulina - ein musikalisches Porträt</b> .....     | 145 |
| 21. 11. 1991, Kassel                                               |     |
| <b>Dorothea Redepenning:</b> Zur Musik von Sofia Gubaidulina ..... | 161 |
| Werkverzeichnis, Bibliographie .....                               | 166 |
| Interpretinnen und Autorinnen .....                                | 169 |
| Organisationen .....                                               | 174 |