

# Theater für Kinder und Jugendliche

**Erster Band**

Einakter  
Kurzspiele  
Spielentwürfe  
Stücke mit offenem Ende

herausgegeben

von

Barbara Deimel

Landes-Leshrör-Bibüoihjk  
des Fürstentunis Liechtenstein  
• Vaduz

**GRAFENSTEIN VERLAG**

# Inhalt

Vorwort ..... 7

Zu den Stücken. .... 9

## Ausgearbeitete **Stücke**

Marianne Fischer *Schutzengel Ulrich* ..... 11

Gert Heidenreich *Der Riese Rostratum* ..... 21

Michael Hell *Familie Etepetete* ..... 35

Bernd Littich *Der gestohlene Schlaraff* ..... 47

*Das Kreuz des Erfinders* ..... 61

Marion Mosell *Drei Krokantbecher mit Sahne* ..... 69

## **Stücke mit offenem Ende**

Michael Hell *Notlandung* ..... 91

*Der Selbstverbesserer* ..... 93

*Wer war der Täter?* ..... 96

*Der Lottogewinn* ..... 99

## **Spielentwürfe**

Martina Beranek *Die Geschichte vom Dummkopf  
und den Schelmen* ..... 103

*Der verwandelte Ochse* ..... 104

*Emil, die Polente kommt* ..... 105

*Der stumme Angeklagte* ..... 108

*Ein Drehtag im Studio 13* ..... 111

*Die Lügenmumie* ..... 114

*Dürfen wir?* ..... 115

Jeremias Gotthelf *Die beiden Wundermänner* ..... 116

Johann Peter Hebel *Der kluge Richter* ..... 118

*Seltsamer Spazierritt* ..... 119

Susanne Huber *Im Saloon* ..... 120

## **Kurzspiele**

Martina Beranek <i>Das Kaninchen und der Wolf</i> . . . . .	125
<i>Der Rat der Ratten</i> . . . . .	127
Hans Dieter Feigel <i>Die Kunst der reinen Wahrheit</i> . . . . .	129
Roland Waitz <i>Wetten, daß</i> . . . . .	132
<i>Zwei Übungen zum Aufwärmen</i> . . . . .	135
Hinweise zu den Aufführungsrechten . . . . .	136
Lebensdaten und bibliographische Anmerkungen . . . . .	137

# Theater für Kinder und Jugendliche

Zweiter Band

Einakter  
Kurzspiele  
Spielentwürfe  
Stücke mit offenem Ende

herausgegeben

von

Barbara Deimel

Landes-Lehrer-Bibliothek  
Öes Fürstentums Liechtenstein  
Vaduz :

**GRAFENSTEIN VERLAG**

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Zu den Stücken . . . . .	9

## Ausgearbeitete Stücke

Marianne Fischer <i>Von Kugeln und Kisten</i> . . . . .	11
Michael Hell <i>Mut schreckt Gespenster</i> . . . . .	19
Susanne Huber <i>Der Fuchs und der Wolf</i> . . . . .	31
Heinrich Waegner <i>Guano oder Die Odyssee der Vögel</i> . . . . .	39
Roland Waitz <i>R-X-4 und der kleine Andy</i> . . . . .	65
<i>Einmal Polen und zurück</i> . . . . .	77

## Stücke mit offenem Ende

Michael Hell <i>Jahrmarkt 2080</i> . . . . .	93
<i>Der Narr als König</i> . . . . .	95
<i>In der Gondel</i> . . . . .	98
<i>Im Zirkus</i> . . . . .	100

## Spielentwürfe

^

Martina Beranek <i>Die Sage vom König Midas</i> . . . . .	103
<i>Der Affe als Schiedsrichter</i> . . . . .	105
<i>Die Totenwache</i> . . . . .	106
<i>Wer war das? .!</i> . . . . .	107
<i>Drei Uralte auf der Parkbank</i> . . . . .	108
Marianne Fischer <i>Pantomimalphabet</i> . . . . .	109

## Kurzspiele

Martina Beranek <i>Das Land der Hinkenden</i> . . . . .	123
<i>Der geschmeichelte Sänger</i> . . . . .	126
<i>Der Marathonläufer</i> . . . . .	128
<i>Spielwitze</i> . . . . .	130
Roland Waitz <i>Salto mortale</i> . . . . .	134
<i>Das Kunststück</i> . . . . .	136
Hinweise zu den Aufführungsrechten . . . . .	137
Lebensdaten und bibliographische Anmerkungen . . . . .	138