

CONRAD FERDINAND MEYER

DERHEILIGE
DIE VERSUCHUNG
DES PESCARA

1962

BENTELI-VERLAG BERN

INHALT

Der Heilige.	5
Die Versuchung des Pescara.	149

ANHANG

<i>Zur Gestaltung des Textes und Anhangs</i> _____	279
Der Heilige.	283
<i>Entstehungsgeschichte.</i>	283
<i>Aufnahme des Heiligen und Aussagen des Dichters über sein Werk</i> ...	291
<i>Quellen.</i>	301
<i>Handschriften und Drucke.</i>	305
<i>Lesarten.</i>	325
<i>Anmerkungen.</i>	340
Die Versuchung des Pescara	370
<i>Entstehungsgeschichte.</i>	370
<i>Aussagen des Dichters über Pescara</i>	375
<i>Quellen.</i>	382
<i>Handschriften und Drucke.</i>	401
<i>Lesarten.</i>	423
<i>Anmerkungen.</i>	434

ABBILDUNGEN

<i>Reitergruppe. Skizze von C.F.Meyer. Originalgröße.</i>	347
<i>Reiter. Skizze von C.F.Meyer. Originalgröße.</i>	350
<i>Maurisches Schließchen. Skizze von C.F.Meyer. Originalgröße.</i>	353
<i>Entwurf zum Pescara. Handschrift Meyers. Etwa zwei Drittel der Originalgröße.</i>	403-421
<i>Bläsi Zraggen. Skizze von J.R.Rahn. Originalgröße.</i>	461