

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

REINHARD MEIS

DIE ALTE UHR
GESCHICHTE-TECHNIK - STIL

BAND II

579 Abbildungen und 16 Farbtafeln



KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1.0. <i>Stilelemente und ihre zeitliche Bestimmung</i>	
1.1. Erste Uhren-Epoche (1100-1500)	1
1.2. Verbreitung der mechanischen Uhren.	2
2.0. <i>Zweite Uhren-Epoche (1490-1650)</i>	
2.1. Gotische Wanduhren.	8
2.1.1. Wanduhren in Prismenbauweise.	11
2.1.2. Wanduhren in Flachrahmenbauweise.	15
2.2. Renaissance-Federzuguhren und erste Halsuhren.	16
2.3. Türmchenuhren	17
2.4. Renaissance-Uhren in Phantasieformen.	28
2.5. Die flachen Tischuhren mit horizontalem Zifferblatt.	31
2.6. Kreuzifix-Uhren.	35
2.7. Monstranz-Uhren.	36
2.8. Renaissance-Halsuhren.	37
3.0. <i>Die dritte Uhren-Epoche (Barock und Rokoko 1650-1790)</i>	
3.1. Taschenuhren im Ludwig-XIV.-Stil.	44
3.2. Taschenuhren im Ludwig-XV.-Stil.	53
3.3. Taschenuhren im Ludwig-XVI.-Stil.	58
3.4. Wanduhren und Pendulen der dritten Uhren-Epoche.	64
3.5. Französische Pendulen	64
3.6. Neuenburger Pendulen.	71
3.7. Cartel-Uhren.	71
3.8. Phantasieformen.	75
3.9. Kamin-Uhren.	78
3.10. Teller-Uhren.	85
3.11. Sägeuhren.	88
3.12. Sinkuhren (Betthimmel-, Alkoven-oder Gehängeuhren).	91
3.13. Brettuhr oder Schiefe-Ebene-Uhr _____;	91
3.14. Süddeutsche eiserne Wanduhren.	92
3.15. Laternenuhren(LanternClock).	100
3.16. Stock-Uhren (Bracket-Clock).	105
4.0. <i>Die vierte Uhren-Epoche (1790-1860)</i>	
4.1. Taschenuhren während der Revolution, des Empire und des Biedermeier.	115
4.2. Die einfache Spindeluhr.	117

4.3.	Ungewohnte Anzeigen	123
4.4	Skelett-Uhren (Taschenuhren).	127
4.5.	Spindeluhren mit Sekundenzeiger.	134
4.6.	Der kleine Automat	138
4.7.	Spindeluhren mit Schlagwerk	140
4.8.	Taschenuhren mit beweglichen Figuren (Jaquemart).	144
4.9.	Schmuckuhren	150
4.10.	Wanduhren und Pendulen der vierten Uhren-Epoche	164
4.11.	Bronze-Pendulen	164
4.12.	Portal-Uhren	168
4.13.	Bilder-und Rahmen-Uhren.	182
4.14.	Reise-Uhren.	187
4.15.	Capucine-Uhren (große Reiseuhren).	193
4.16.	Skelettuhren (Stutzuhrn).	198
4.17.	Süddeutsche und Wiener Tischzapper	204
4.18.	Kleine Stutzührchen in Phantasieform	211
4.19.	Große französische Wanduhren	219
4.20.	Die Schwarzwälder-Uhren	222
5.0.	<i>Die fünfte Uhren-Epoche (1860-1935)</i>	
5.1.	Sprungziffer-Uhren	239
5.2.	Weltzeituhren	246
5.3.	Sichtbare Unruhe im Zifferblatt	248
5.4.	Uhren mit Reliefgehäuse	251
5.5.	Schmück- und Emailuhren.	261
5.6.	Präzisionstaschenuhren	265
5.7.	Allerlei Kurioses.	268
5.8.	Spezielsammlungen	275
5.8.1.	Uhrenschlüssel	276
5.8.2.,	Uhrenständer.	280
6.0.	<i>Sammlerhinweise</i>	
6.1.	Gehäuse.	285
6.2.	Zifferblätter.	286
6.3.	Zeiger	288
6.4.	Werke.	290
6.5.	Moderne Taschenuhrwerke (mit z.B. Kronenaufzug)!	290
6.6.	Zimmeruhren.	290
7.0.	Fußnoten ;	292
7.1.	Auswahl der verwendeten Literatur.	293
7.2.	Abkürzungsverzeichnis " " .	296
7.3.	Personenregister.	297
7.4.	Sachregister.	302