

Hieronymus Bosch

VON

CHARLES DE TOLNAY

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|------------|
| EINFÜHRUNG IN DAS WERK DES HIERONYMUS BOSCH | 5 |
| Vorwort | 7 |
| Die Jugend | 9 |
| Die Wurzeln | 10 |
| Die Spiegel der Welt | 12 |
| Die mittlere Periode | 19 |
| Das Leiden des Erlösers | 20 |
| Die Lossagung von der Welt | 23 |
| Das asketische Leben | 35 |
| Die letzte Periode | 41 |
| Die letzte Synthese | 42 |
| Technik und Stil | 48 |
| Der Ruhm | 51 |
| | |
| DIE GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN | 53 |
| Verzeichnis der Zeichnungen und Kupferstiche | 313 |
| | |
| KRITISCHER KATALOG DER WERKE DES HIERONYMUS BOSCH | 333 |
| Einführung | 334 |
| Echte Gemälde | 335 |
| a) Jugendwerke | 335 |
| b) Kompositionen mit kleinen Figuren aus der mittleren Periode | 346 |
| c) Die großen Triptychen | 355 |
| d) Kompositionen mit großer Figur | 365 |
| e) Biblische Kompositionen mit großen Figuren | 371 |
| f) Gemälde mit Halbfiguren | 375 |
| Verlorene, durch Kopien bekannte Bilder | 379 |
| Umstrittene Arbeiten | 383 |
| Die Zeichnungen | 387 |
| Kupferstiche | 395 |
| Verlorene Werke | 397 |

