

ROBERT GOBL

ANTIKE NUMISMATIK

BAND 1

EINFÜHRUNG MÜNZKUNDE MÜNZGESCHICHTE
GELDGESCHICHTE METHODENLEHRE
PRAKTISCHER TEIL

BATTENBERG VERLAG MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

BAND 1

Abkürzungsverzeichnis11
Vorwort13

I. Einführung

§ 1 BEGRIFF DER ANTIKEN NUMISMATIK19
§ 2 GEOGRAPHISCHER UND HISTORISCHER UMFANG. PERIODISIERUNG20
§ 3 DIE MÜNZE ALS WISSENSCHAFTLICHE QUELLE	
1. Die Münze und die übrigen Geldformen21
2. Vorzüge und Behinderungen des Materials.21
§ 4 DIE STELLUNG DER ANTIKEN NUMISMATIK IM WISSENSCHAFTSGEFÜGE	
1. Allgemeines.23
2. Zur Geschichte der antiken Numismatik.23
3. Quellenaussage und Forschungsgebiete der antiken Numismatik.....	.25

II. Münzkunde

§ 5 DEFINITION DER MÜNZE29
§ 6 PSEUDOMONETÄRE FORMEN UND VERWANDTE DER MÜNZE	
1. Allgemeines.29
2. Medaillone30
3. Kontorniaten.31
4. Tesserae.31
5. Metalla32
6. Abschläge.32
7. Münzgewichte und kleinere Marktgewichte.33
8. Münzähnliche Bleche, Schmuckbrakteaten, Zierscheiben.33
9. Sonstige Objekte mit Beziehungen zur Münze.33
§ 7 MÜNZSTOFFE	
1. Allgemeines.34
2. Elektron.34
3. Gold.35

INHALTSVERZEICHNIS

4. Silber	35
5. Kupfer und seine Legierungen	36
6. Nickel	37
7. Eisen	37
8. Blei	37
9. Zinn	38
§ 8 PHYSIOLOGIE DER MÜNZE	
1. Form	38
2. Dicke und Durchmesser	38
3. Ebene, Relief, Wölbung und Rollbarkeit	39
4. Optimale Daten	39
5. Ränder	41
§ 9 TERMINOLOGIE (ANSPRACHE; NOMENKLATUR)	
1. Allgemeines, Averse und Reverse	41
2. Die Ränder	42
3. Flan	42
4. Bildeinteilung	42
5. Legenden	42
6. Beizeichen	43
7. Der Begriff »Typ«	43
§ 10 DIE ANTIKEN QUELLEN	
1. Allgemeines	45
2. »Erfindung« der Münze	45
3. Zur Münzherstellung	46
4. Antike Gelddefinition	46
5. Münznamen	47
6. Münzedikte, Münzverträge	48
§ 11 MÜNZTECHNIK	
1. Allgemeines	49
2. Guß	50
3. Prägung	50
4. Sonstige technische Termini	55
<h2>III. Münzgeschichte</h2>	
<h3>A. GEOGRAPHISCH-CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT DER HAUPTGEBIETE</h3>	
§ 12 ALLGEMEINES ZUR GRUPPIERUNG	57
§ 13 GRIECHEN	
1. Allgemeines	58
2. Frühes Elektron, Archaik und Klassik	59
3. Hellenismus	65
§ 14 ROM	
1. Allgemeines	69

INHALTSVERZEICHNIS

2. Republik	70
3. Kaiserzeit	76
4. Byzanz	76
5. Arabo-Byzantiner	91
§ 15 IRAN	
1. Allgemeines	92
2. Achämeniden	92
3. Arsakiden	93
4. Säsäniden	96
5. Arabo-Säsäniden	99
§ 16 OSTIRAN	
1. Allgemeines	100
2. Griechenkönige in Baktrien und Indien	101
3. SakasundPahlavas	103
4. Kusän	104
5. Kusäno-Säsäniden	106
6. Iranische Hunnen	107
7. Sonstiges	108
§ 17 INDIEN	
1. Allgemeines	109
2. Barrengeld und Münzbarreri	110
3. KsatrapasvonSurästraundMälwa	111
4. Gupta-Dynastie	112
5. Sonstiges	112
§ 18 CHINA	113
§ 19 AXUM	115
§ 20 DAS BARBARICUM	
1. Allgemeines	117
2. Kelten	117
3. Germanen	122
4. Sonstiges	
a) Imitationen der römischen Kaiserzeit	128
b) Imitationen im Orient	129
c) Grenzwerte	130
B. GRUNDZÜGE DER ENTWICKLUNGEN UND ZUSAMMENHÄNGE	
§ 21 ALLGEMEINES	131
§ 22 NOMINALIEN	131
§ 23 TYPOLOGIE	133
§ 24 MÜNZKUNST	
1. Allgemeines	136
2. Zur Entwicklung	138

INHALTSVERZEICHNIS

IV. Geldgeschichte

§ 25 ALLGEMEINES	142
§ 26 PRÄMONETÄRE GELDFORMEN UND DIE ENTWICKLUNG ZUR MÜNZE	
1. Allgemeines	142
2. Eigenwirtschaft (Selbstversorgung)	143
3. Produktionsteilung und Tausch (Nutzgeld)	143
4. Naturalgeld	143
5. Metallgeld	144
6. Gerätegeld	144
7. Barrengeld	145
8. Die Entstehung der Münze	146
§ 27 FINANZHOHEIT (Geldhoheit)	149
§ 28 MÜNZHOHEIT	150
§ 29 MÜNZVERWALTUNG UND MÜNZPOLITIK	
1. Allgemeines	152
2. Währung	152
3. Münzfuß (Standard), Metrologisches	154
4. Zählweisen, Relationen, Wertbezeichnungen	159
5. Magistrate (Behörden)	163
6. Münzamt (Münzstätte; Prägestätte)	164
7. Anlässe und Ziele der Prägung	170
§ 30 MÜNZUMLAUF	173
§ 31 GELDWIRTSCHAFT	
1. Allgemeines	175
2. Privatwirtschaft und Geldgeschäft	177
3. Staatswirtschaft und Geldgeschäft	181

V. Methodenlehre

A. GRUNDLAGEN

§ 32 ALLGEMEINES	186
§ 33 DAS MATERIAL	
1. Herkunft	187
2. Grundlagen	188
3. Fälschungen	190
§ 34 DISPOSITION DES MATERIALS	
1. Allgemeines und Ordnungsprobleme	192
2. Beschreibungs- und Bestimmungstechnik	195
3. Darbietungsprobleme	207

INHALTSVERZEICHNIS

B. ANALYTIK

§ 35	ORDNUNGSFAKTOREN	
	1. Allgemeines	211
	2. Gruppenbildungen	
	a) <i>Serienbildung</i>	212
	b) <i>Typenrelationen</i>	216
	c) <i>Stil</i>	216
	3. Abfolgekriterien	
	a) <i>Allgemeine</i>	
	a) <i>Gewichtsabfall</i>	216
	b) <i>Sinkende Metallqualität</i>	218
	y) <i>Schrötlingsdegeneration</i>	219
	6) <i>Wachsen und Schrumpfen der Bilder</i>	219
	e) <i>Bildanreicherung</i>	219
	b) <i>Besondere</i>	
	a) <i>Stempelfolgen</i>	220
	b) <i>Hybride</i>	222
	y) <i>Überprägungen</i>	222
	6) <i>Kontermarkierungen</i>	223
	e) <i>Fundanalysen</i>	224
§ 36	REKONSTRUKTION DER PRÄGESYSTEME	
	1. Zusammenwirken der Mittel	227
	2. Außernumismatische Quellen !	227
	3. Prägepläne und Ausführung	229
§ 37	STATISTIK	232
§ 38	METALLANALYSEN	r. 241
§ 39	ANGEWANDTE NUMISMATIK	
	(Quellenaussage, Interpretationsprobleme und Forschungsergebnisse)	
	1. Allgemeines	242
	2. Beispiele	
	a) <i>Geld- und Wirtschaftsgeschichte</i>	244
	b) <i>Politische Geschichte, Ideengeschichte</i>	246
	c) <i>Verfassung und Verwaltung</i>	250
	d) <i>Schrift und Sprache, Epigraphisches</i>	253
	e) <i>Religionsgeschichte, Mythologie</i>	254
	f) <i>Kulturgeschichtliches, Antiquarisches, Sitte, Brauchtum</i>	256
	g) <i>Kunstarchäologie</i>	257
	h) <i>Feldarchäologie</i>	258
	i) <i>Antike Geographie und Siedlungsgeschichte</i>	259
	k) <i>Technologie</i>	260

INHALTSVERZEICHNIS

VI. Praktischer Teil

§ 40 DIE NUMISMATISCHE WELT	
1. Allgemeines	261
2. Institutionen	261
3. Gesetzliche Hinweise	267
4. Publikationen	268
§41 PRAKTISCHE WINKE	
1. Anlegen von Sammlungen	272
2. Behandlung von Grabungsmaterial	275
3. Reinigen und Konservieren	276
4. Fotografie	277
5. Anfertigung von Gipsen	279
6. Anlegen von Karteien	280
7. Methodische Winke zur Grobordnung von Münzsammlungen in veraltet geordnetem oder ungeordnetem Zustand	281
8. Antike Münzen im Mittelschulunterricht	283