

Max Frisch  
Mein Name sei Gantenbein  
Kleine Prosaschriften  
Zürich-Transit  
Biografie: Ein Spiel

Suhrkamp Verlag

# INHALT

|  |      |
|--|------|
| MEIN NAME SEI GANTENBEIN. <i>Roman</i> (1960/64). . . . .        | 5    |
| KLEINE PROSASCHRIFTEN (1964-1966). . . . .                       | 321  |
| Ich schreibe für Leser. <i>Antworten auf vorgestellte Fragen</i> |      |
| Teo Otto (1964). . . . .   | 335  |
| Der Autor und das Theater. <i>Rede' auf der Frankfurter</i>      |      |
| <i>Dramaturgentagung 1964</i> . . . . .                          | 339  |
| Rede zum Tod von Kurt Hirschfeld (1964). . . . .                 | 355  |
| >Jerusalempreis-Rede< (1965) . . . . .                           | 360  |
| c Schillerpreis-Rede (1965) „„„. . . —. . . . .                  | 362  |
| Ünbewältigte schweizerische Vergangenheit (1965) . . . . .       | 370  |
| Überfremdung 1 (1965). . . . .                                   | 374  |
| Überfremdung 2 (1966) . . . . .                                  | 377- |
| ZÜRICH-TRANSIT. <i>Skizze eines Films</i> (1965). . . . .        | 401  |
| KLEINE PROSASCHRIFTEN (1966-1967).. . . . .                      | 453  |
| Endlich darf man es wieder sagen. <i>Eine Antwort an Emil</i>    |      |
| <i>Staiger</i> (1966). . . . .                                   | 455  |
| Postscriptum (1967). . . . .                                     | 463  |
| Hinweis auf Ludwig Hohl (1967). . . . .                          | 465  |
| Skizze. >Zu GünterEich<( 196j).. . . . .                         | 466  |
| Griechenland 1967 (unter anderem) und wir (1967). . . . .        | 469  |
| Illusion zweiten Grades (1967). . . . .                          | 476  |
| BIOGRAFIE: EIN SPIEL, f\966l6j). . . . .                         | 481  |
| >Anmerkungen zu Biografie<( 1967). . . . .                       | 579  |
| In eigener Sache (1968). . . . .                                 | 581  |
| ANHANG. . . . .  | 583  |
| Anmerkungen. . . . .   | 585  |
| Gesamtinhaltsverzeichnis . . . . .                               | 591  |
| Copyright-Nachweise. . . . .                                     | 599  |