

Harald Goertz

Mozarts Dichter Lorenzo Da Ponte

Genie und Abenteurer

ÖBV
9

Österreichischer Bundesverlag • Wien

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Da Ponte - ein Österreich-Thema? | 7 |
| Da Pontes Gegenwart " | 9 |
| Die Schauplätze des Abenteuers. | 18 |
| Venedig (1749-1779) * | 18 |
| Wien (1782-1791). | 30 |
| London (1792-1805). | 55 |
| Die neue Welt (1805-1838). | 63 |
| Das dichterische Werk. ∴ | 78 |
| Vom „geistreichen Ignoranten“ zum „Mysis Dilectissimus“. | 78 |
| Singspiel und Oper am alten Burgtheater. | 84 |
| Theaterpoet des Kaisers. | 90 |
| Libretti für Salieri und Martin y Soler. | 99 |
| Libretti für Gazzaniga, Righini, Storace, Weigl u. a. . . | 113 |
| Die Schicksalsbegegnung: Mozart. | 121 |
| Le nozze di Figaro. | 135 |
| Don Giovanni. | 156 |
| Cosi fan tutte. | 180 |
| Die Londoner Ernte. | 193 |
| Um die Gunst der Nachwelt: die „Erinnerungen“ | 200 |
| Überlegungen zu Da Pontes „Ton“ | 207 |
| Zweihundert Jahre nach Da Ponte. | 219 |
| Werkverzeichnis. | 225 |
| Bibliographie. | 229 |
| Namenregister | 240 |