

Christian Morgenstern

*Werke und Briefe*

KOMMENTIERTE AUSGABE

BAND VI

Kritische Schriften

Herausgegeben von

Helmut Gumtau †

URACHHAUS



## Publizierte Schriften

1892-1913

### FÜR DIE ZEITSCHRIFT

»DEUTSCHER GEIST«. 1892

*Kommentar* 415

- |    |                       |                |     |
|----|-----------------------|----------------|-----|
| 1. | Deutscher Geist. VI   | <i>Text</i> 17 | 417 |
| 2. | Deutscher Geist. VII  | 20             | 420 |
| 3. | Deutscher Geist. VIII | 21             | 422 |

### FÜR DAS »SORAUER WOCHENBLATT«.

1892

425

- |    |                 |    |     |
|----|-----------------|----|-----|
| 4. | Breslauer Brief | 23 | 427 |
|----|-----------------|----|-----|

### FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DER ZUSCHAUER«.

1894

429

- |     |  |    |     |
|-----|--|----|-----|
| 5.  | Zwischenspiel von <i>Karl Henckell</i>   | 27 | 430 |
| 6.  | Jugendstürme. Roman von <i>Curt Grottewitz</i>   | 29 | 432 |
| 7.  | Die namhaftesten deutschen Humoristen<br>in der Gegenwart. <i>Eine literaturgeschichtliche<br/>Studie von Dr. Adolph Kohut</i> | 32 | 433 |
| 8.  | Lava. <i>Ein Jahr aus meinem Leben.</i> S. <i>Barinkay</i>   | 33 | 435 |
| 9.  | Drei. <i>Drama in drei Aufzügen</i><br>von <i>Max Dreyer</i>   | 35 | 436 |
| 10. | Die Eisenacher Zusammenkunft zur<br>Förderung und Ausbreitung der<br>ethischen Bewegung  | 37 | 437 |
| 11. | [Zuschrift]<br>(Antwort auf eine Zuschrift zu Nr. 10)  | 41 | 440 |
| 12. | Die Feigenblätter  | 43 | 444 |
| 13. | Der Kastl vom Hollerbräu.<br><i>Roman von R. v. Seydlitz</i>   | 46 | 446 |
| 14. | Aus dem Leben. <i>Von Carl Arno</i>  | 48 | 447 |

15. Spaziergänge in der Heimat. <i>Mit einem Anhang: Ausflüge in der Fremde.</i> <i>Von P.K. Rosegger</i>	50	448
16. Im Sommersturm. <i>Von Arthur von Wallpach</i>	53	450
17. Berliner Neue Freie Volksbühne	56	452
18. Rudolph. <i>Eine lyrische Erzählung von B.J. Große</i>	57	457
<b>FÜR DIE »NEUE DEUTSCHE RUNDSCHAU«.</b>		
1894-1896		458
19. Zwei Welten	59	463
20. Diakonie ( <i>A. Gemberg</i> )	61	466
21. Neue Lyrik	67	468
22. Komische Käuze <i>(Heinrich Pudor, P.J. Thiel)</i>	71	471
23. Französische Journalisten-Weisheit <i>(Teodor de Wyzewa)</i>	78	475
24. Von neuer Lyrik	80	477
25. Nietzsche, der Erzieher	89	483
26. Lyrik. Gustav Renner	97	487
<i>Frühzeit und Perspektiven des Kritikers</i>		492
<b>FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DER KUNSTWART«.</b>		
1895		503
27. Franz von Lenbach	103	505
28. »Schule«	103	506
29. Sascha Schneider	104	507
30. Gabriel Max	105	508
31. Die Dekorationen von Ghismonda	106	509
32. Berliner Kunstsalons	107	510
33. Schau(fenst)erliches	108	510
34. Chez les Allemands <i>(Teodor de Wyzewa)</i>	108	511

35. Eine neue permanente Ausstellung	110	512
36. Rosenberg von der »Post« contra Professor Volkelt	110	513
37. Zwei Vollblutimpressionisten	111	514
38. Väter und Söhne	112	516
39. »Der Magus aus dem Norden«	114	517
40. Die Porträtkunst	115	518
41. Bruno Piglhein	116	519
42. Ein Symbolist in Berlin	117	521
43. Zeitbilder	118	522
44. Totes und lebendiges Licht	119	523
45. »Westklub«	120	523
46. Berliner Zeitschriften	121	525
47. Die Freie Literarische Gesellschaft	126	530
48. Der Mann im Schatten	126	531
49. Circenses!	128	533
50. Zum wohltätigen Zweck	128	535
51. Walter Leistikow	129	536
52. Berichtigung	130	537
53. »Die Kunst dem Volke!«	130	537
54. Paris in Berlin	131	538
55. Japan in Berlin	132	539
56. München in Berlin?	133	540
57. Bismarck	134	541
58. Versuchsbühne	135	543
59. Lesser Ury	136	544
60. Arnold Böcklin	137	544
61. Die Franzosen bei Gurlitt	139	547
62. Ecce Poeta	139	547
63. Zwei Lyriker	140	548
64. Auf der großen Berliner Kunstausstellung	142	549
65. Georg Hirschfeld	147	554

FÜR DIE »VOSSISCHE ZEITUNG«.		
1895		557
66.	Neueste deutsche Lyrik	150 558
67.	Neueste deutsche Lyrik II	159 563
68.	Neueste deutsche Lyrik III	170 571
69.	Märchen von <i>Robby Kossmann</i>	177 574
70.	Neueste deutsche Lyrik IV	178 575
FÜR »DAS MAGAZIN FÜR LITTERATUR«.		
1896		582
71.	»Beleuchtung«, doch auch Erleuchtung?	187 582
FÜR DIE ZEITSCHRIFT		
»NEUE LITTERARISCHE BLÄTTER«.		
1896		590
72.	Georg Hirschfeld: Der Bergsee	191 590
FÜR DIE ZEITSCHRIFT »JUGEND«.		
1896		592
73.	Drei Vorreden. Historische Dokumente	196 592
FÜR DIE »MONATSSCHRIFT		
FÜR NEUE LITTERATUR UND KUNST«.		
1897-1898		595
74.	Richard Dehmel	200 595
75.	Zur neuen Ära	212 603
FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DAS NARRENSCHIFF«.		
1898		607
76.	Aus einer Ollendorffschen Grammatik.	215 607

FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DIE GESELLSCHAFT«.

1898-1899 610

77. Berliner Ausstellungswesen 216 613

78. Peter Nansen: Judiths Ehe 216 614

79. Tampete.

*Novellen von Franz Ferdinand Heitmüller* 218 616

FÜR »DIE WELT AM MONTAG«.

1899 617

80. Kein Reisebrief aus Christiania 220 617

FÜR DIE »NATIONAL-ZEITUNG«.

1902 619

81. Drei Dome 224 619

FÜR DEN »HANNOVERSCHEN COURIER«.

1903 623

82. Arosa 229 623

FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DAS THEATER«.

1903-1905 625

*Morgenstern und Max Reinhardt* 629

83. Notizen 233 648

84. Glossen (*Wintergarten*) 233 649

85. Elektra.

*Tragödie von Hugo von Hofmannsthal* 235 651

86. Saharet 237 655

87. Zu einem Buch über die Duse 238 657

88. Notiz (*Isadora Duncan*) 241 659

89. Aus einer (noch ungehaltenen)

Reichstagsrede als Antwort auf eine

Interpellation über die geplante

Durchquerung von Kleists Grab 241 662

90. Vom Nationaltheater	242	665
91. Notizen. <i>Weder Kanal noch Villa.</i> – <i>Aus Berliner Theatern</i>	242	668
92. Gelegentliches ( <i>Zum Thema Strindberg.</i> )	243	670
93. Aus einem Briefe	245	674
94. Ein Brief als Nachwort	246	676
95. »Neues Theater«	247	677
96. Theodor Fontane über Theater	248	679
97. Bühnenausstattung	250	683
98. Notizen. <i>Zum »Sommernachtstraum«</i>	251	685
99. Gelegentliches ( <i>Max Burckhard</i> )	252	688
100. [Goethe als Theaterleiter]	255	691
FÜR DIE ZEITSCHRIFT		
»KUNST UND KÜNSTLER«.		
1905–1908		694
101. Des Märchendichters Schere ( <i>Andersen</i> )	257	697
102. [Erzählungen einer kleinen Schere] ( <i>Heinrich Wolff</i> )	261	699
FÜR DIE ZEITSCHRIFT »DIE SCHAUBÜHNE«.		
1906–1907		701
<i>Die Mitarbeit 1907 und der »Briefkasten«</i>		
103. Aschenbrödel Sprache	263	712
104. Briefkasten	267	716
105. Briefkasten	268	718
106. Confetti/Von Lunovis	270	720
107. Eine kitzlige Geschichte/Von Sebastian	270	721
108. Briefkasten	271	724
109. Briefkasten	273	728
110. Aus der Stadt Heinrich Heines	275	730
111. Briefkasten/Von Sebastian	276	734

	FÜR DAS »BERLINER TAGEBLATT«.		
	1907		737
112.	Englisch oder Deutsch? (Zuschrift)	280	737
	FÜR DAS JAHRBUCH »DER RHYTHMUS«.		
	1912		745
113.	[Die Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze]	282	745
	FÜR DIE ZEITSCHRIFT »MÄRZ«.		
	1913		749
114.	»Groß wie Dante«	288	751
115.	Psyches Weltflucht	289	754
	<b>Schriften aus dem Nachlaß</b>		
	1894-1913		
116.	Der Proletarier	295	757
117.	Epistolomanie	296	758
118.	Dachstuben-Briefe	298	759
119.	Wie moderne Frauen schreiben	303	769
120.	[Das neue »Theater des Westens« in Berlin]	309	773
121.	Studien zur neuesten deutschen Lyrik	318	777
122.	[Kunstbrief aus Christiania]	323	781
123.	[Fastenrede. Entwürfe und Studien 1907/08]	333	795
	<i>Journalismus und Arbeitshemmungen</i>		796
	<i>Morgenstern und Harden</i>		799
	<i>Morgenstern und Nietzsche</i> (mit Bibliographie)		802
	<i>Morgenstern und Lagarde (mit Annex: Beziehung zum Judentum. Bibliographie)</i>		809



[Versuch einer Fastenrede. Entwurf]	333	821
Bruchstücke aus einem »Versuch einer Fastenrede« von N. N.		
Mitgeteilt von Christian Morgenstern	350	836
124. [Über Bühnengestaltung]	355	840
125. Über von Ebner-Eschenbach	357	842
126. [Gegen die Todesstrafe]	358	843
127. »Grotesk«	360	845
128. Die Suffragette	361	850
129. »Wenn Ibsen wiederkäme —«	365	854
<i>Morgenstern über Henrik Ibsen</i>		856
Zur Textgestalt		371
<i>Abkürzungen</i>		377
<i>Verzeichnis der Tagebücher (T)</i>		379
<i>Verzeichnis der Notizbücher (N)</i>		394
Einleitung		396
Quellen und Literatur		407
Kommentar zu den Schriften		415
Personenregister		864