

Heinz W. Krewinkel

# Baugestaltung mit Farbe

16

Deutsche Verlags-Anstalt  
Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>			
Das „Auge des Zeitgeists“	7		
<b>1. Kapitel</b>			
Kulturgeschichtliche Aspekte der Farbe in der Architektur	g		
<b>2. Kapitel</b>			
Farbtrends und Farbempfinden	" 14		
<b>3., Kapitel</b>			
Farbgestaltung in Überein- stimmung mit der architektonischen Gliederung Fassadengliederung	17 20		
<b>4. Kapitel</b>			
Wechselwirkung von Farbe und Material Mineralfarben auf Sichtbeton	22 24		
<b>5. Kapitel</b>			
Gestaltungselemente der Fassaden	28		
Haustüren	28		
Fenster	30		
Traditionelle Fenstergestaltung	33		
Farbige Fensterelemente	35		
Fensterläden	37		
Ecken und Kanten	40		
Säulen, Pilaster, Stützen	43		
<b>6. Kapitel</b>			
Freie Gestaltung und Farbskalen	45		
Bemalung leerer Wandflächen	48		
Lückenfüller	52		
<b>7. Kapitel</b>			
Farbe in der Denkmalpflege	54		
Urfarben	54		
Quaderbemalung eines Fachwerkhauses	56		
Buntes Fachwerk	60		
<b>8. Kapitel</b>			
Farbe in der modernen und postmodernen Architektur	63		
Farbe und Rhythmus	66		
Farbe in der Weißenhofsiedlung	68		
Transparenz und Farbe	76		
Farbe als Kontrapunkt	79		
<b>9. Kapitel</b>			
Farbe im Stadtbild	84		
Das Beispiel Turin	84		
Farbleitplanungen für Bad Cannstatt und Offenbach	86		
Hausfarben	88		
Fassadenfarbtöne im Stadtbild	91		
Ein blauer Stadtteil	94		
Orte des Verkaufs	98		
Ladenfrontgestaltung	101		
<b>10. Kapitel</b>			
Farbe in der Landschaft	104		
Farbe im Ortsbild	107		
<b>11. Kapitel</b>			
Form und Farbe	110		
Architekturmalerei	110		
<b>12. Kapitel</b>			
Zeit und Material	117		
<b>Anhang</b>			
Personen-, Orts- und Sachregister	119		
Literatur	120		
Bildnachweis	120		