



EGON SCHIELE

FRÜHE REIFE EWIGE KINDHEIT



Historisches Museum der Stadt Wien
133. Sonderausstellung
10. Mai bis 2. September 1990
Eigenverlag der Museen der Stadt Wien

Inhaltsverzeichnis

Mitarbeiter	5
Leihgeber	5
Abkürzungen	5
Stammtafel	6
Vorwort	7
<i>Serge Sabarsky</i> : Egon Schiele: Künstler und Mensch	9
<i>Hans Bisanz</i> : Egon Schiele – Manifeste der Liebe und Freundschaft	10
<i>Jane Kallir</i> : Egon Schiele und das Mäzenatentum in Wien um 1900	14
<i>Ursula Storch</i> : „Eure Sprache, – Eure Zeichen, – Eure Macht.“ Zu Egon Schieles literarischer Begabung	18
<i>Birgit Langer</i> : „Ich ewiges Kind“ – Egon Schiele als <i>Homo ludens</i>	25
1. Kindheit und Jugend	30
2. Klosterneuburger Real- gymnasium – Akademie	34
3. „Stilkunst um 1900“ – Neukunstgruppe	40
4. Arthur Roessler – Heinrich Benesch – Weitere Freunde und Mäzene (ab 1910)	44
5. Dichtung (1909–1911)	53
6. Mit Wally in Krumau und Neulengbach (1911–1912)	56
7. Erotik (1909–1912)	60
8. Ausstellungen – „Die Aktion“ (1913–1914)	62
9. Radierung – Fotografie (1914) ...	72
10. Edith und Adele – Militärdienst (1914–1917)	80
11. Erfolg und früher Tod (1917–1918)	91
12. Nachlaß – „Ewige Kindheit“	102
Register	104

Umschlag und Plakat: Kat. Nr. 9.12
Vorsatzbild: Kat. Nr. 6.10

Redaktion:
Hans Bisanz

Plakat-, Umschlaggestaltung
und Katalog-Layout:
Tino Erben

Fotografische Arbeiten:
Lichtbildwerkstätte Alpenland
Fotostudio Otto
Foto Fürböck Graz (Kat. Nr. 3.2)

Offsetfilme der Leihgaben, vermittelt
durch Serge Sabarsky Inc.:
Druckerei Dr. Cantz, Stuttgart

Gesamtherstellung:
Agens-Werk Geyer + Reisser, Wien