

AMERIKANISCHER IMPRESSIONISMUS

MEISTERWERKE AUS ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN

DER VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA

Ausstellungskatalog

von

William H. Gerds



STIFTUNG THYSSEN-BORNEMISZA

EIDOLON

INHALT

GELEITWORT

Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza
Seite 7

LEIHGEBER

Seite 8

VORWORT

Irene Martin
Seite 9

AMERIKANISCHER IMPRESSIONISMUS

William H.Gerds
Seite 11

KATALOG

William H.Gerds
Seite 23

PHOTONACHWEISE

Seite 163