

75 Giac

AUGUSTO

GIACOMETTI

BEAT STUTZER
LUTZ WINDHÖFEL

LEBEN UND WERK

75 GIAC -

MH 7/785

VERLAG
BÜNDNER MONATSBLATT

BÜCHER
KUNST
KUNST

	Vorwort	7
<i>Beat Stutzer</i>		
LEBEN UND WERK: DAS FREIE SCHAFFEN		9
	Stampa	12
	Jugendjahre in Zürich, Stampa und Chur	14
	Kunstgewerbeschule Zürich	15
	Paris	19
	Eugène Grasset	20
	Jugendstil und Abstraktion	22
	Florenz	29
	Die Werke des ersten Jahrzehnts, 1900 bis 1910	31
	Exkurs: Vier Selbstbildnisse	34
	Bilder von 1910 bis 1917	35
	Die Chromatischen Phantasien, 1910 bis 1917	37
	Dada Zürich	41
	Zu den Werken von 1918 bis 1927	43
	In Zürich und auf Reisen – Erfolg und Anerkennung	45
	Die späten Werke	47
	Die letzten Jahre und Tod	50
<i>Lutz Windhöfel</i>		
AUGUSTO GIACOMETTI: DAS AUFTRAGSWERK		53
	Tradition und Moderne	54
	Die Wandbilder	58
	<i>Folge des Bildersturms</i>	61
	<i>Wandbilder in Zürich</i>	62
	<i>Das Amtshaus I</i>	63
	<i>Zentrum Zürich</i>	64
	<i>Zeitstrom</i>	66
	Die Glasfenster	68
	<i>Gotik als Metapher</i>	68
	<i>Kompositionsmittel</i>	70
	<i>Neue Diesseitigkeit</i>	71
	<i>Auftragsgenese</i>	71
	<i>Im Zeichen geistiger Landesverteidigung</i>	74
	Die Graphik	75
	<i>Plakate</i>	75
	<i>Buchillustrationen, Drucksachen und Titelblattentwürfe</i>	76
	Der Künstler im öffentlichen Raum	79
	<i>Medienpräsenz zwischen 1917 und 1928</i>	79
	<i>Akzeptanz und Wandel</i>	81
	<i>Kulturpolitisches Monument</i>	81
TAFELTEIL		86
ANHANG		194
	Kurzbiographie	195
	Abgekürzt zitierte Literatur und Ausstellungskataloge	196
	Bibliographie	196
	Einzelausstellungen	199
	Gruppenausstellungen	200
	Verzeichnis der Auftragswerke: <i>Glasfenster, Wandbilder und Plakate</i>	201
	Photonachweis/Referenzen	206