
GESCHICHTE DES DEUTSCHEN FILMS

Herausgegeben von
Wolfgang Jacobsen, Anton Kaes und Hans Helmut Prinzler

in Zusammenarbeit mit der
Stiftung Deutsche Kinemathek
Berlin

VERLAG J. B. METZLER
STUTT GART · WEIMAR

INHALT

Vorwort Von Wolfgang Jacobsen, Anton Kaes, Hans Helmut Prinzler	7
Frühgeschichte des deutschen Films Von Wolfgang Jacobsen	13
Film in der Weimarer Republik Von Anton Kaes	39
Exilfilm, 1933-1945 Von Jan-Christopher Horak	101
Film im Nationalsozialismus Von Karsten Witte	119
Westdeutscher Nachkriegsfilm Von Fritz Göttler	171
Film der sechziger Jahre Von Norbert Grob	211
Film der siebziger Jahre Von Claudia Lenssen	249
Film der achtziger Jahre Von Eric Rentschler	285
Film in der DDR Von Wolfgang Gersch	323
New Look: 13 filmische Momente Von Frieda Grafe	365
Dokumentarfilm, 1892-1992 Von Klaus Kreimeier	391
Experimentalfilm, 1920-1990 Von Christine Noll Brinckmann	417
Filmkritik und Filmtheorie Von Helmut H. Diederichs	451
Ein feministischer Blick Von Heide Schlüppmann	465
Filmzensur und Selbstkontrolle Von Martin Loiperdinger	479

499	Fernsehen und Film Von Karl Prümm
519	Chronik, 1895-1993 Von Hans Helmut Prinzler
559	Bibliografie
578	Autoren, Abbildungen, Dank
579	Register
