

Kurt Schwitters

Das literarische
Werk *Band 5*

Herausgegeben
von Friedhelm Lach

Kurt Schwitters

Manifeste und kritische Prosa

Nachträge zu den Bänden 1-4

Mit einem Gesamtregister der Bände 1-5
und einem Personenverzeichnis

DuMont Buchverlag Köln

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
Vorwort	13
Anmerkungen zur Textgestaltung	23
Manifeste und kritische Prosa	
Das Problem der abstrakten Kunst	26
Materialien zu meinem Werk über das Problem der reinen Malerei	34
Katharina Schöffner	35
Zur abstrakten Kunst	36
Die Merzmalerei	37
Selbstbestimmungsrecht der Künstler	38
[Vorwort] Die Merzbühne	39
An alle Bühnen der Welt	39
1 Die Merzbühne	42
Erklärungen meiner Forderungen zur Merzbühne	43
Tran 1 Ein solider Artikel	45
Du meiner, ich deiner, wir mir	47
Nichts tötet schneller als Lächerlichkeit	49
Berliner BörsenKukukunst	50
Tran Nummer 7 Generalpardon an meine hannoverschen Kritiker in Merzstil	52
Erklärung	56
Was Kunst ist; eine Regel für große Kritiker	57
Erweiterung	59
Tran Nummer 11 Deutsche Volkskritik, die Kritik des Wiederaufbaus.	61
Tran Nr. 12 Kritik als Kunstwerk	64
Tran Nummer 13 Das Privatscheuertuch	65
Tran Nr. 14 Herr Dr. Frosch hungert den Geist aus	67

Ein Dementi	69
Wählt Anna Blume	69
Tran Nr. 15 Die Durchschnitterscheinung mit hellen Augen	69
Tran Nummer 16 Das Leben auf blindem Fuße	72
Tran Nr. 17 Der gefesselte Paul Madsack	73
Merz (Für den ›Ararat‹ geschrieben)	74
Kurt Schwitters Herkunft, Werden und Entfaltung	82
Meine Unzufriedenheit mit der Kunst der Ölmalerei	84
Tran 18 an Dresdener Kritiker	85
Über den Wert der Kritik (Nachtrag)	87
Sauberkeit	88
Tran 19 Mein Zerfahren gegen Paul Westheim	89
Antworten auf die Kritik meines Abends bei Garvens am 8. 12. 1921	92
Tran 21 Rede am Grabe Leo Reins	94
Schloß und Kathedrale mit Hofbrunnen	95
Tragödie, Tran No. 22 gegen Herrn Dr. phil. et med. Weygandt	97
Tran 23 Blumen (Der Kritiker visavis der absoluten Stofflichkeit)	104
Tran 24 die Schwanenjungfrau. Was man kaut, wird Brei	107
Tran 25 Sämischgares Rindleder	108
Tran Nr. 26 An alle Kritiker	116
Kritiker Tran 27	117
Tran 31	118
i (Ein Manifest)	120
De Zelfoverwinning van Dada	120
Zeitschriften gibt es genug	125
Que fait DADA?	126
Dadaismus in Holland	127
Die Bedeutung des Merzgedankens in der Welt	133
i (›assis sur l'horizon . . .‹)	137
Krieg	142
Manifest Proletkunst	143
das schiffchen: Dada Nachrichten	145
Krieg ist die größte Schande	146
Krieg. Et vous?	147
MPD	147
Banalitäten (3)	148
dada complet. 1	149
Banalitäten (4)	150

Dada Nachrichten	152
Und so fortan	153
Aus der Welt: »MERZ«	153
Watch your step!	167
Familiennachrichten	171
Tran 35 Dada ist eine Hypothese	172
i Architektur	176
Dada complet Nr. 2	178
Tran 50 [Herrn F. C. Kobbe]	178
Dadaisten	<u>181</u>
Der große MERZ Kurt Schwitters	184
Versuch einer Anleitung zur Aussprache von W W PBD	185
Hannovers erste Merz-Matinee	185
Merz	187
Merzfrühling	188
NASCI – Wenn Sie Ihre inneren Beschwerden	<u>188</u>
Kunst ist Form	188
Die Redaktion Merz bittet die Kritik	189
Konsequente Dichtung	190
Thesen über Typographie	<u>192</u>
Der Dadaismus	193
Nationalitätsgefühl	196
Noch einmal die Gefahr Westheim	198
Nationale Kunst	199
Was ist Wahnsinn?	200
Religion oder Sozialismus	200
Die normale Bühne Merz	202
Normalbühne Merz 1925	202
Einige praktische Anregungen zur Normalbühne = Merz	204
Normalbühne	206
Einige praktische Anweisungen zur Normalbühne	213
Werbe-Gestaltung. Die neue Gestaltung in der Typographie	213
Sprache	<u>231</u>
Prag (erster Brief)	232
Phantastische Gedanken	234
Kunst und Zeiten	236
Daten aus meinem Leben	<u>240</u>
Mein Merz und Meine Monstre Merz Muster Messe im Sturm	242

Wenn man das richtig überlegt	244
Was Kunst ist, wissen Sie	244
Der Rhythmus im Kunstwerk	245
Nennen Sie es Zufall	246
Merzbuch 1 Die Kunst der Gegenwart ist die Zukunft der Kunst	247
Merzbuch 2	248
Allgemeine Reklame	249
Grotesken und Satiren	250
Kurt Schwitters	250
Merzbühne Grundstellung	254
Merzzeichnungen und i-Zeichnungen	254
Merzdichtung	255
Meine Ansicht zum Bauhaus-Buch 9	256
Elementarkenntnisse in der Malerei	259
Der farbige Aufbau	266
Zahlen	267
typographie und orthographie: kleinschrift	268
plastische schreibung	269
Stil oder Gestaltung	270
Front gegen Fronta	272
optophonetisch, Verkehrsschrift, dynamisch	273
Anregungen zur Erlangung einer Systemschrift	274
Pflichtgefühl	279
Stuttgart die Wohnung Werkbundausstellung	280
Sensation	286
Meine Sonate in Urlauten	288
Kitsch und Dilettantismus	292
Glück oder Unglück	293
Das Leben ist eine herrliche Erfindung	294
Über griechische Tempel	294
Die Straße von Messina	298
Tarent	299
Dritter Prager Brief	300
Primavera in Italien	302
Syrakus	303
Neapel	305
Werkbundtagung in München, 1928	306
Gestaltende Typographie	311

Ausgelaufene Handlungen	316
Revue zu dreien	317
Urteile eines Laien über neue Architektur	319
About me by myself	321
L'art d'aujourd'hui est une chose bizarre	323
Über einheitliche Gestaltung von Drucksachen	324
Kurt Schwitters	335
der ring neue werbegestalter	337
Kleine Weisheiten	338
Das große E	338
Ich und meine Ziele	340
Veilchen	349
Van Doesburg	350
les merztableaux	352
Schwitters 1933	354
Einladung für lustigen Abend	355
Malerei	355
So ist der Weg	358
Die Blechpalme	358
Betrachtungen – 1	360
Betrachtungen – 2	361
Betrachtungen – 3	361
Das Ziel meiner Merzkunst	362
Bogen 1 für mein neues Atelier	365
Bogen 2	367
Wahrheit	368
Licht	369
Kunst	370
Vermischung von Kunstgattungen	371
Theorie in der Malerei	373
Malerei (reine Malerei)	374
Das Porträt	376
Europäische Kunst des 20. Jahrhunderts	379
Sie sandten mir eine Aufforderung	384
Abstract Art	385
Materials and Aims	386
My Art and my Life	386
Schwitters antwortet auf vier Fragen in ›Le savoir vivre‹	387

PIN Une fantaisie	388
PIN A fancy	389
La Poésie	390
Present Inter Noumenal	391
Key to Reading Sound Poems	392
Schlüssel zum Lesen von Lautgedichten	392
Anmerkungen	395
Alphabetisches Verzeichnis der Manifeste und Kritischen Prosa	427
Nachtrag zu den Bänden 1-4	431
Alphabetisches Verzeichnis aller in den 5 Bänden aufgeführten Werke	447
Alphabetisches Verzeichnis der in den 5 Bänden genannten Freunde, Mitarbeiter, Lehrer, zeitgenössischen Künstler sowie der Übersetzer von Kurt Schwitters	459