

Michael Mönninger (Hg.)

# **Last Exit Downtown Gefahr für die Stadt**

# Inhalt

<b>Einleitung: Die Produktion des Raumes</b>	7
von Michael Mönninger	
<b>Unbekümmertes Chaos: Athen</b>	11
von Pavlos Lefas	
<b>Das Tor zum Osten: Berlin</b>	20
von Wolfgang Kil	
<b>Kapitale, konzeptlos: Brüssel</b>	77
von Mathias Döpfner	
<b>Die amphitheatralische Stadt: Budapest</b>	33
von Matthias Rüb	
<b>Ort ohne Eigenschaften: Frankfurt</b>	40
von Michael Mönninger	
<b>Bodenlose Sicherheit: Hongkong</b>	46
von Michael Mönninger	
<b>Der Fall des Weltenberges: Hyderabad</b>	54
von Jan Pieper	
<b>Die Auflösung des Stadtkörpers: London</b>	62
von Martin Pawley	
<b>Die Weltstadregion: Los Angeles</b>	68
von Joseph Giovannini	
<b>Selbstbewußter Widerstand: Madrid</b>	76
von Dieter Hoffmann-Axthelm	
<b>Doppelgesichtiger Mythos: Marseille</b>	83
von Michel Peraldi	
<b>Vage Wirklichkeit: Moskau</b>	91
von Leonid Wassiljewitsch Wawakin	
<b>Fremd am kalten Wasser: Nairobi</b>	96
von Günter Krabbe	
<b>«Paga Pantalone» - Es zahlt, wer kann: Neapel</b>	104
von Dieter Hoffmann-Axthelm	
<b>Die wunderbare Katastrophe: New York</b>	113
von Jörg von Uthmann	
<b>Hauptstadt oder Stadregion: Paris</b>	119
von Joseph Hanimann	
<b>Vom Gesetz der langen Wellen: Das Ruhrgebiet</b>	124
von Wolfgang Pehnt	
<b>Stadt auf der Schwelle: São Paulo</b>	132
von Martin Gester	
<b>Innenraum ohne Außen: Tokio</b>	138
von Michael Mönninger	
<b>Alles Unglück dieser Erde: Warschau</b>	144
von Michael S. Cullen	
<b>Großstadtmuseum, gut geführt: Wien</b>	151
von Dietmar Steiner	
<b>Anstelle eines Stichworts: Die Zukunft der Technopolen: Sophia Antipolis</b>	160
von Michael Mönninger	
Die Autoren	165