

Karl Valentin

Sämtliche Werke

in acht Bänden

Herausgegeben auf der Grundlage
der Nachlaßbestände des Theatermuseums
der Universität zu Köln,
des Stadtarchivs und der Stadtbibliothek München
sowie des Nachlasses von Liesl Karlstadt
von Helmut Bachmaier und Manfred Faust

Band 3



Piper
München Zürich

Inhalt

Szenen

Zither-Solo. Die Rasenbank	13
Ein verhängnisvolles Geigensolo	15
Ein Mitternachtsständchen!	19
Beim Tiefsee-Taucher	21
Oktoberfestschau	26
Der billige Jakob	30
Das Clownduett oder die verrückten Notenständer	35
Bahnhofszene	41
Petersturmmusik	45
Eine fidele Münchner Stadtratssitzung anno dazumal	47
»Der Wilddieb« oder Die blutige Begegnung in der Höllenschlucht	51
Allotria!	54
Im Schallplattenladen	56
Um das braune Band	65
Umzug in Giesing	68
Die Ahnfrau	72
Das Philharmonische Orchester	74
Volkssänger in der Ritterspelunke	83
Der Dreissigjaehrige Krieg	98
Eine Hinrichtungsszene	100
Der Fragebogen	101
Das Mikrofon ist eingeschaltet	106
Bringen Sie mir eine Waschgelegenheit	106
Eigene Witze über Kunstpfeifen	107
Moritäten-Saenger	108
Auf der Entenjagd	109
Die Mutter	110
Wer uns getraut	112

Schuhplatten Text [Alpensängerterzett]	113
Der Bräutigam in Uniform	117
Der Zirkuskauf	120
Wie heisst der Notenwart?	122
Valentin fährt Straßenbahn	125
Im Uhrmacherladen	127
Eine Schlamperei	129
Gesangspotpouri aus alten Liedern	132
Sind sie nicht der Herr Gabler?	137
Zeitgemässe Situation (Sicher ist Sicher)	138
Familien Sorgen	141
Der Schneemann	144
Der Kohlenklau	146
Kasperl und der Kaminkehrer	148
Oktoberfest	150
Menagerie	152
Die Hellseherin	154
Glückshafen	155
Pferderennen auf der Oktoberwiese	157
Wer schlägt den Luckas	158
Motorkesselfahrt	160
Luftballonkatastrophe	162
Riesenrad-Karussell	163
Mir pressiert	165
Liliputaner auf der Oktoberwiese	166
Beim Schichtl auf der Oktoberwies'n	167
Menschenfresser	170

Bruchstücke

Onkel und Tante auf Besuch	175
Idee zu einem komischen Einakter	176

Zweifelhaftes

Eine lustige Gerichtsverhandlung	179
----------------------------------	-----

Anhang

Editorische Notiz 183

Kommentar 187

Bibliographie 367

Nachwort 380

Danksagung 388