

**Arbeitshilfen
für die
politische Bildung**

Zündstoff - Kino der Gewalt

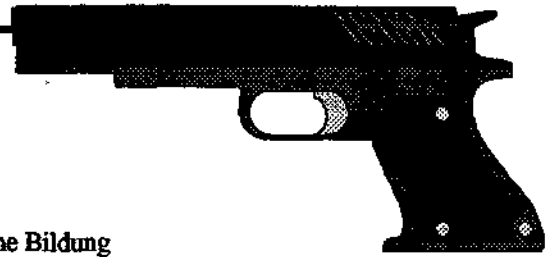


**Bundeszentrale
für politische
Bildung**



791.43

Impressum



Herausgeber: © Bundeszentrale für politische Bildung
Postfach 1369, 53003 Bonn
Tel: 0228/515 568
Fax: 0228/515 585
mit freundlicher Unterstützung der Zeitschrift
FILMECHO/FILMWOCHE (AV-Mediendienst 3/94)

Redaktion: Verena Sauvage (V.i.S.d.P.)
Christine Hesse
Holger Twele

Graphische Gestaltung: Holger Twele

Bildnachweis:
Columbia: S. 12
Deutsches Institut für Filmkunde: S. 3, 4, 7, 8, 10, 11, 15
Scotia: S. 9
Warner Bros. S. 5, 6, 13, 50, Titelfoto

Druck: Druckerei Pfenningberg, 53173 Bonn-Bad Godesberg

1. Auflage: Januar 1995

ISBN: 3-89331-211-0

A 077132

Inhaltsverzeichnis

	<i>Seite</i>
Vorwort	1
Freiheit und Verantwortung	2
Zündstoff - Kino der Gewalt	2
Die Zerstückelung des Körpers	3
<i>Natural Born Killers</i>	5
Oliver Stone - Ein Portrait	6
Das Morden geht weiter	7
<i>Pulp Fiction</i>	9
Die Popcorn-Killer	10
Tod und Tabu	11
Medien wirken mit	12
Fragen zur Diskussion	14
Ausgewählte Filme zum Thema	16
Ausgewählte Literatur zum Thema	16
Pressespiegel:	
Die Diskussion ist eröffnet	17
Oliver Stone und <i>Natural Born Killers</i>	27
Quentin Tarantino und <i>Pulp Fiction</i>	41
Medien, Wirklichkeiten und Gewalt	51