

DAS TIBETISCHE BUCH DER TOTEN

DIE ERSTE ORIGINALÜBERTRAGUNG
AUS DEM TIBETISCHEN

EINGELEITET VON
LAMA ANAGARIKA GOVINDA

HERAUSGEGEBEN VON EVA K. DARGYAY
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
GESCHE LOBSANG DARGYAY

OTTO WILHELM BARTH VERLAG

INHALT

| | |
|--|----|
| DIESER AUSGABE DES TIBETISCHEN BUCHS DER TOTEN | |
| ZUM GELEIT <i>Lama Anagarika Govinda</i> | 7 |
| EINFÜHRUNG DER HERAUSGEBERIN | 21 |
| DER BARDO-THÖDOL UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DAS RELIGIÖSE LEBEN TIBETS <i>Gesche Lobsang Dargyay</i> | 55 |

DAS TIBETISCHE BUCH DER TOTEN

| | |
|------------|----|
| Huldigung | 78 |
| Einleitung | 78 |

TEIL I EINSICHT IN DIE NATUR DES URLICHTS

| | |
|--|----|
| IM ZWISCHENZUSTAND DER TODESSTUNDE | 83 |
| 1. Verwirklichung der Einsicht aufgrund früherer Übung | 86 |
| 2. Die Übertragung des Bewußtseins | 87 |
| 3. Die Geisteshaltung der Erleuchtung | 89 |
| 4. Einsicht in das Urlicht | 91 |

| | |
|---|-----|
| TEIL II DER ZWISCHENZUSTAND DES SEINS-AN-SICH | 96 |
| 1. Einleitung | 99 |
| 2. Anweisung zur Einsicht während des zweiten Zwischenzustands | 101 |

| | |
|--|-----|
| 3. Visionen der friedvollen Mächte | 103 |
| 4. Visionen der schreckenerregenden Mächte | 127 |
| | |
| TEIL III DER ZWISCHENZUSTAND DES WERDENS | 153 |
| 1. Der Schein-Körper des Toten | 154 |
| 2. Die Stimmungen des Toten | 159 |
| 3. Das Wägen der Taten | 163 |
| 4. Anweisung für spirituell wenig erfahrene Menschen | 166 |
| 5. Erscheinen des künftigen Daseinsbereichs | 172 |
| 6. Das Schließen der Pforte zum Mutterschoß | 173 |
| 7. Schlußwort | 181 |
| | |
| ANHANG | |
| Anmerkungen | 197 |
| Glossar | 206 |
| Index der Namen und Begriffe | 209 |