

Margot Fonteyn
Tanzen

Eine Einführung

'D



R. Piper & Co. Verlag
München Zürich

Inhalt

Danksagung der Autorin 9

Vorwort 13

Einleitung 15

Erster Teil

1. Tanzen 21 4
2. Kinder 25 4
3. Erste Ausbildung 29 A
4. Lehrer 35 A
5. örtliche Tanzschulen 39
6. Prüfungen —43 q^
7. Ballett und allgemeine Schulbildung 45 l_
8. Jungen 49 ""|
9. Übersetzung einiger im Ballett gebräuchlicher
französischer Fachausdrücke 55 y|
10. Ballettschuhe 62 ^
11. Die Mutter - Erinnerungen der Mutter einer
Tänzerin 6j

Zweiter Teil

12. Tanz-Typen 81
- Ballett* 81
- Eine Ballettstunde* 84
- Moderner Tanz* 92

<i>Eine Klasse im modernen Tanz</i>	99
<i>Bühnentanz</i>	101
<i>Eine Jazzklasse</i>	103
<i>Volkstanz</i>	105
<i>Nationaltanz</i>	106
<i>Spanischer und indischer Tanz</i>	108
<i>Gesellschaftstanz</i>	109
13. Der Tanzschüler	111
14. Der Tänzer	117
15. Eine Ballett-Truppe	123
16. Lehrer-Ausbildung	131
17. Tanz als Unterrichtsfach	133
18. Choreologie (Notationskunde)	137
19. Bewegungsausdruck	141
20. Tanz und Sport	147
21. Finale	149