

BUCHRESTAURIERUNG

Wolfgang Wächter

*Das Grundwissen des
Buch- und
Papierrestaurators*

Mit 145 Bildern

*VEB Fachbuchverlag
Leipzig*

1.	Das Papier. Ein historisch-technischer Abriß	11
1.1.	Die Papiermacherei in Ostasien	12
1.2.	Die Papierherstellung im islamischen Weltreich	13
1.3.	Die Einführung der Papierherstellung in Europa	14
1.4.	Die Einführung der Papierherstellung in Deutschland	15
1.5.	Der Aufschwung der Papiermacherei in Deutschland bis zum 30jährigen Krieg	19
1.6.	Der Niedergang der Papierherstellung im 17. Jahrhundert	20
1.7.	Der Aufschwung der Papiermacherei in Deutschland im Verlauf des 18. Jahrhunderts	22
1.8.	Der Beginn der technischen Entwicklung zur Papierindustrie	22
1.9.	Die Papierindustrie im 20. Jahrhundert	26
2.	Vorbereitung zur Naßbehandlung	27
2.1.	Schadensfeststellung	27
2.1.1.	Mechanische Schäden	28
2.1.2.	Biologische Schäden	28
2.1.3.	Chemische Schäden	30
2.2.	Mikroorganismen (allgemein)	32
2.2.1.	Bakterien (Schizomyzeten)	34
2.2.2.	Pilze	35
2.3.	Insekten	38
2.4.	Alterung von Papier	46
2.5.	Dokumentation	50
2.5.1.	Schemata für Dokumentationen	54
2.6.	Auseinandernehmen des Buches	56
2.6.1.	Lösen der Vorsätze	56
2.6.2.	Lösen der Rückenverleimung	58
2.6.3.	Trennen der Lagen und Sortieren in Schadensgruppen	58
2.6.4.	Auseinandernehmen des Bucheinbandes	58
2.6.4.1.	Lösen der Bestandteile	58

2.6.4.2.	Reinigen der Bestandteile	59	3.5.6.1.	Holzschliff	
2.6.4.3.	Stabilisieren und Konservieren der Bestandteile		3.5.6.2.	Reinigung und Entlignifizierung	
2.7.	Trockenreinigung	60	3.6.	Einige ästhetische Gesichtspunkte der Naßbehandlung	
2.7.1.	Manuelle Trockenreinigung	60			
2.7.2.	Mechanisierte Trockenreinigung	60			
3.	Naßbehandlung	61	4.	Stabilisierung	
3.1.	Reinigungsbäder	61	4.1.	Begriffsbestimmung	
3.1.1.	Heißwasserbäder	62	4.2.	Festigkeit von Papier	
3.1.2.	Kaliumpermanganat-Bleichbad	62	4.3.	Stärke	
3.1.3.	Chlordioxidbleiche	64	4.4.	Risse schließen	
3.1.4.	Chloramine	65	4.4.1.	Ergänzungen	
3.1.5.	Peroxide	65	4.4.2.	Einbettungen und Hinterklebungen	
3.1.6.	UV-Bleiche	66	4.5.	Passpartout-Methode	
3.2.	Chemische Behandlung	70	4.6.	Lamination	
3.2.1.	Entsäuern	70	4.6.1.	Kunststoffe	
3.2.1.1.	Allgemeine Problematik	70	4.6.2.	Transparentfolien zur Lamination	
3.2.1.2.	pH-Wert	71	4.6.3.	Laminationstechnik	
3.2.1.3.	pH-Wert-Messung	72	4.6.4.	Lagerung, Benutzung und Alterung von Laminaten	
3.2.2.	Entsäuerungssubstanzen	73	4.7.	Papierangußverfahren	
3.2.3.	Entsäuerungsmethoden	74	4.7.1.	Prinzip der Angußverfahren	
3.3.	Konservieren	75	4.7.2.	Technik und Materialien des Papieranfaserens	
3.3.1.	Allgemeine Probleme	75	4.7.3.	Grenzen der Papierangußverfahren	
3.3.2.	Substratabbau	76	4.8.	Papier spaltverfahren	
3.3.3.	Erregertypen und Resistenzerscheinungen	77	4.8.1.	Entwicklung	
3.3.4.	Konservierungsmittel	78	4.8.2.	Prinzip der Papierspaltung	
3.3.5.	Konservierungsmethoden	80	4.8.3.	Technik der Papierspaltung	
3.4.	Leimen	83	4.8.4.	Materialien und Hilfsmittel	
3.4.1.	Leimung mit Eiweißklebstoff	83	4.8.5.	Varianten moderner Spaltverfahren	
3.4.2.	Leimung mit Zelluloseäthern	85	4.8.6.	Möglichkeiten und Grenzen des Verfahrens	
3.5.	Verfahrensweisen bei speziellen Materialzusammensetzungen	85	4.9.	Einige ästhetische Aspekte der Stabilisierung	
3.5.1.	Allgemeines	85			
3.5.2.	Fixierungen	87	5.	Bachblock	
3.5.3.	Fixierungsmaterialien und Verfahren	88	5.1.	Vom Einzelblatt zum Buchblock	
3.5.4.	Naßbehandlung von Handschriften	89	5.2.	Verputzen und Falzen	
3.5.4.1.	Tinten und Tuschen	91	5.3.	Bogenmerkmale und Kollationieren	
3.5.4.2.	Tintenbestimmung	93	5.4.	Einarbeiten von Beilagen	
3.5.5.	Reaktionen zwischen Schreibstoffen und Schriftträgern	93	5.5.	Vorrichten	
3.5.5.1.	Tinten und Farbfraß	94			
3.5.5.2.	Tintenfraßbehandlung	95			
3.5.6.	Naßbehandlung holzschliffhaltiger Papiere	97			

5.5.1.	Historische Vorsatzarten	148	9. Bestands- und Katastrophenschutz	213
5.5.2.	Moderne Vorsatzarten	149		
5.6.	Bundeinteilung	149		
5.7.	Hefungen	150		
5.7.1.	Hefungen auf Bünde	151		
5.7.2.	Hefungen auf Riemen und Band	152		
5.7.3.	Sonderformen	153		
5.7.4.	•Heftmaterialien und Hilfsmittel	154		
5.8.	Bearbeitung des Buchblocks	* 155		
5.9.	Kleistergeben und Leimen	155		
5.10.	Runden	156		
5.11.	Abpressen	157		
5.12.	Abkleistern und Hinterkleben	158		
5.13.	Kapitalformen	159		
<hr/>				
6.	Leder - Pergament	164		
<hr/>				
6.1.	Lederherstellung	167		
6.1.1.	Wasserwerkstatt	169		
6.1.2.	Gerbung	171		
6.2.	Pergament	173		
6.3.	Gerbstoffe und Gerbverfahren	176		
6.4.	Schäden an Leder und Pergamentmaterialien	178		
<hr/>				
7.	Bacheinband	183		
<hr/>				
7.1.	Allgemeines zum Bucheinband	183		
7.2.	Historische Einbandformen	186		
7.3.	Holzdeckel	188		
7.3.1.	Holzdeckelherstellung	190		
7.4.	Verbindung Deckel - Buchblock	191		
7.5.	Einledern	193		
7.5.1.	Fragmente	195		
7.6.	Schließen und Beschlagteile	196		
7.6.1.	Herstellung von Beschlagteilen	198		
7.6.2.	Montage von Beschlägen	201		
7.7.	Fertigmachen	203		
<hr/>				
8.	Übersicht über Rechtsvorschriften	210		
<hr/>				